

大阪芸術大学特別演奏会



OSAKA UNIVERSITY OF ARTS

Special Concert 2026

～あなたに贈る特別なコンサート～

2026年12月16日 *Wed* 開演 18:30 開場 17:30
会場 フェスティバルホール

P.チャイコフスキー／バレエ組曲 くるみ割り人形
C.オルフ／カルミナ・ブラーナ

チケット

ご招待 ※当日座席指定

- お客様による座席の指定はできませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催 学校法人塚本学院

【マネジメント・ご予約・お問合せ】 大阪アートエージェンシー 06-6372-4583 (平日9:00～17:00) info@o-art-agency.com

大友 直人 指揮

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京響常任指揮者、京都市響常任指揮者、群馬響音楽監督を歴任。現在東京響名誉客演指揮者、京都市響桂冠指揮者、琉球響音楽監督、瀬戸フィルハーモニー響ミュージックアドバイザー。

東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築く。また、高崎芸術劇場の初代芸術監督を務め、数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれている。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。

大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



© Rowland Kirishima

谷口 晴葉 ソプラノ

新国立劇場オペラ研修所第29期生。

大阪芸術大学大学院前期課程修了。修了時に塚本学院校友会賞受賞、総代を務める。

第79回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、全国大会第3位。第12回あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージ声楽部門全国第1位、併せて総務大臣賞、大阪府知事賞。第27回日本演奏家コンクール 声楽部門一般Aの部門全国第2位（1位該当者なし）、併せて神戸市賞を受賞、同コンクールにて、東京フィルハーモニー交響楽団との共演者に選抜される。

オペラでは、塚本学院創立80周年記念公演として上演された、高円宮妃久子殿下原作『氷山ルリの大航海』ルリ役をはじめ、『魔笛』パミーナ・童子1、『ジャンニ・スキッキ』チェスカ、『愛の妙薬』アディーナの他、多数の演奏会にて好評を博す。

佐野頼子氏、三原剛氏に師事。



福井 雅志 テノール

大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学大学院博士課程（前期）修了。

第7回日本演家コンクール大学の部第2位。第60回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位、全国大会入選。第48回なにわ芸術祭新進音楽家競演会新人賞。第15回大阪国際音楽コンクールエスポアール賞受賞。

これまでに「フィガロの結婚」「魔笛」「カルメン」、東アジア文化事業オペラ公演「遺唐使物語」にて吉備真備田山文麻呂役（大友直人指揮）など多数のオペラに出演。またシュッツ「十字架上のキリストの最後の7つの言葉」、バッハ「コーヒーカンタータ」、ベートーヴェン「交響曲第九番」「合唱幻想曲」などのソリストを務める。

大阪新音フロイデ合唱団、とんだばやし混声合唱団合唱指導。大阪芸術大学演奏学科非常勤講師、早稲田大阪高等学校吹奏楽コース非常勤講師。三原剛氏に師事。



三原 剛 バリトン

大阪芸術大学演奏学科教授、演奏学科長。大阪芸術大学卒業。卒業時に演奏学科長賞受賞。第22回日伊コンコルソ金賞受賞。第61回日本音楽コンクール第1位、併せて増澤賞、福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。第4回五島記念文化財団オペラ新人賞を受賞し、奨学生としてドイツ・ケルンに留学する。

1995年ハーゲン歌劇場ヴェルディ「トロヴァトーレ」のルーナ伯爵役で大成功を収め、ヴィッテン、グンマースバッハ両歌劇場にも出演し好評を博した。国内においても「魔笛」（日生劇場）、オペラ「遺唐使〜阿倍仲麻呂〜」ほか数々のオペラに出演。

2001年びわ湖ホール、オペラ「アッティラ」（本邦初演）エツィオ役では朗々たる声のみならずその役者ぶりでも注目を集めた。

2006年ザルツブルグ音楽祭に招聘されイタリア国立RAIオーケストラによるヘンツェ作曲オペラ「午後の曳航」（ザルツブルク祝祭大劇場）に出演。同じくフィルハーモニー（ベルリン）、アウディトリウムRAI（トリノ）にも出演し好評を博す。

バリトン・カヴァリエーレ（騎士的バリトン）と評される豊かで気品溢れる声と多彩な表現力は、国内外に於いて多くの賞賛を集めている。グローバル東敦子賞、大阪文化祭賞など多数受賞。



© AKIYA S.

オーケストラ
大阪芸術大学管弦楽団

合唱団
大阪芸術大学混声合唱団

児童合唱
奈良県立高円芸術高等学校

フェスティバルホール

- 京阪中之島線「渡辺橋」駅下車 12番出口直結
- Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅下車 4番出口直結
- Osaka Metro御堂筋線・京阪「淀屋橋」駅下車 7番出口より徒歩5分

- JR「大阪」駅桜橋口より徒歩11分
- JR東西線「北新地」駅下車 11-5番出口より徒歩8分