The Symphony Hall

Big Band Vol.31

Music Director 菊池寿人

meets Mariko Muranaka

魅惑のクロスオーバー

Bachaldi（Bach×Vivaldi×Original）/ Blue Moon
坂本龍一メドレー / スペイン /「パイレーツ・オブ・カリビアン」より
禿山の一夜 / タイスの瞑想曲 ほか



世界が求めるチェリスト

2026年
11月27日（金）
19:00開演（18:00開場）
ザ・シンフォニーホール

一般 7,500円　18歳以下 3,300円（全席指定・税込）

主催：ザ・シンフォニーホール　制作：大阪アートエージェンシー

プレイガイド
e+（イープラス）| https://eplus.jp/symphonyhall（パソコン・携帯）
チケットぴあ | https://w.pia.jp/t/symphonyhall [Pコード:336-604]
ローソンチケット | https://l-tike.com/symphonyhall [Lコード:51758]

ご予約・お問い合わせ
ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333（火曜定休）
https://www.symphonyhall.jp/

詳細・ご予約はこちら





Special Guest

村中麻里子(Vc.) | Mariko Muranaka

福岡県生まれ、東京育ちのチェリスト・作曲家。東京藝術大学卒業。クラシック、ロック、映画音楽など幅広いジャンルで活動し、アコースティックチェロとエレクトリックチェロを自在に使い分ける。東京藝術大学在学中、Vanilla Moodのメンバーとしてデビュー。2013年、シルク・ドゥ・ソレイユ「MICHAEL JACKSON The Immortal World Tour」で日本人初のソロミュージシャンに選出。ラスベガス常設公演「Zumanity」、マドンナ「Madame X Tour」にソロチェリストとして出演。2023年よりHans Zimmer Liveのツアーメンバーとして世界各国を巡演するほか、グラミー賞受賞作品『Dune: Part Two』など映画・ゲーム音楽のレコーディングにも参加。2025年、アンドレア・ボチェッリ公演にソリストとして出演。現在はアメリカと日本を拠点に活動している。

The Symphony Hall Big Band


菊池 寿人(LEADER/TP.)


築山 昌広(TP.)


広瀬 未来(TP.)


古川 美歩(TP.)


Tommy(TB.)


礒野 展輝(TB.)


川口 哲史(TB.)


本橋 あかり(B.TB.)


小林 充(A.SAX.)


藤吉 悠(A.SAX.)


武井 努(T.SAX.)


高橋 知道(T.SAX.)


柏谷 淳(B.SAX.)


宮川 真由美(PIANO)


荒玉 哲郎(BASS)


坪田 英徳(DRUMS)

The Symphony Hall Big Band

クラシックの殿堂ザ・シンフォニーホールで誕生し、今年で結成11年。関西を拠点に活躍する実力派プレイヤー16人が集結し、緻密なアンサンブルと独自のアレンジで高い評価を得ている。世界に誇る響きの中で生まれる、唯一無二のジャズサウンドを奏でるビッグバンド。

Instagram

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。※公演中止、延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。