

高橋孝輔

ピアノリサイタル

Kousuke Takahashi
Piano Recital



2026. 3.17 tue. 19:00 開演
(18:30 開場)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

入場料

一般 ¥2,500 (当日 ¥3,000)

学生 ¥1,500 *全席自由
*未就学児の入場はご遠慮ください

●チケット・マネジメント・お問い合わせ
大阪アートエージェンシー
06-6372-4583 (平日 9:00 ~ 17:00)
info@o-art-agency.com

右の二次元コードからお申込みいただけます。▶▶▶



動画投稿サイトYouTubeにて、
過去のリサイタル(裏面★付き)の模様をご視聴いただけます。

◀◀◀ YouTube Channel 【 Kousuke Takahashi plays ... 】 <https://www.youtube.com/user/kousukestyle> @kousukestyle 🔍

モーツァルト (1756 - 1791)
Wolfgang Amadeus Mozart

アダージョ ロ短調 (1788)
Adagio h-Moll KV540

ソナタ ハ長調 (1783)
Sonate C-Dur KV330

ロンド イ短調 (1787)
Rondo a-Moll K511

リゲティ (1923 - 2006)
György Sándor Ligeti

ピアノのためのムジカ・リチェルカータ (1953)
Musica Ricercata per pianoforte

ピアノのための練習曲集 第1巻 (1985)
Études pour piano - premier livre -



高橋 孝輔 TAKAHASHI, Kousuke

愛知県立芸術大学大学院修了。名古屋ピアノ調律センター音楽教室、並びに名古屋音楽学校にて講師を勤める。1993年3月名古屋にてデビューリサイタルを開催し、同年5月に渡欧。ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学卒業後、1999年10月からはハンガリー国立F.リスト音楽院にて更なる研鑽を積む。故・大堀敦子、Lehel Both、Bernd Goetzke、故・Kornél Zempléniの各氏に師事。ヨーロッパ滞在中には、ソロと並行してアンサンブルにも力を入れ、意欲的な演奏活動を展開。また、1998年第7回Ibala Grand Prize国際音楽コンクール・ピアノ部門にて第4位、並びに武満徹作品演奏に対する特別賞を、1999年第1回Liszt-Bartók国際ピアノコンクールにて第1位を、2000年第11回ローマ国際ピアノコンクールにてディプロマを獲得し、ETPA (European Piano Teachers Association) 主催による“国際コンクール受賞者コンサート”にも出演した。8年半に亘る留学を終え、2001年秋に帰国。翌年4月に名古屋でソロリサイタル開催。2003年に活動拠点を関西へ移してから、ソロリサイタル開催を中心に、歌曲伴奏者や室内楽奏者としてはもちろん、サロンコンサート、レクチャーコンサート講師、鍵盤楽器奏者としてのオーケストラ客演など、各種団体・自治体企画によるイベントやコンサートへも多数出演。コンクール審査員としても活躍。2018年4月から2023年3月まで、愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師。現在、同志社女子大学学芸学部音楽学科嘱託講師。公益財団法人日本ピアノ教育連盟会員。

2004年2月 フェニックス・エヴォリューション・シリーズNo.31～ハンガリー音楽の夕べ～ ザ・フェニックスホール、大阪

- ◆ Gy.リゲティ：「ピアノのための練習曲集 第1巻」より
第2番「解放弦」&第6番「ワルシャワの秋」
- ◆ B.バルトーク：コントラスト 他
Cl：上田 浩子、Vn：日比 浩一、Pf：高橋 孝輔
※企画採用によるホール主催公演

2006年9月 青山財団助成公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★ パロクザール、京都市

- ◆ J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 変ロ短調 BWV867
同嬰ハ長調 BWV848 (平均律クラヴィア曲集より)
- ◆ C.ドビュッシー：《映像》第1集 & 第2集
- ◆ F.ショパン：バラード (全4曲)

2008年3月 ザ・フェニックスホール協賛公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★ ザ・フェニックスホール、大阪市

- ◆ B.バルトーク：ハンガリー農民歌による即興曲 Op.20
- ◆ Gy.リゲティ：ピアノのためのムズィカ・リチェルカータ
- ◆ 北野 善知：鳴ることのない鐘
- ◆ F.リスト：ソナタ 短調 S.178

2009年9月 青山財団助成公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★ パロクザール、京都市

- ◆ J.ハイドン：アンダンテと変奏曲 短調 Hob.17/6
- ◆ R.シューマン：ABEGG 変奏曲 長調 Op.1
- ◆ A.v.ヴェーベルン：ピアノのための変奏曲 Op.27
- ◆ L.v.ベートーヴェン：ディアベッリ変奏曲 Op.120

2010年4月 ハウスコンサート《有希 マヌエラ・ヤンケ ヴァイオリンリサイタル》 児玉邸、京都市

- ◆ W.A.モーツァルト：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 長調 KV 301
- ◆ P.I.チャイコフスキー：メランコリックなセレナーデ Op.26、ワルツ・スケルツォ Op.34
- ◆ L.v.ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第9番 長調 Op.47「クロイツェル」
Vn：有希 マヌエラ・ヤンケ、Pf：高橋 孝輔

2011年9月 ザ・フェニックスホール協賛公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★ ザ・フェニックスホール、大阪市

- ◆ C.ドビュッシー：ベルガマスク組曲
- ◆ M.ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ
- ◆ 岡坂 慶紀：ピアノのための「松韻」—高千穂・天岩戸神社にて—
- ◆ F.リスト：パガニーニ大練習曲 S.141 (全6曲)

2012年8月 サロンコンサート《高橋孝輔 ピアノリサイタル》 Barcelonnette - FRANCE

- ◆ C.ドビュッシー：月の光、雪の上の足跡、沈める寺
- ◆ F.ショパン：前奏曲 嬰ハ短調 (遺作)、練習曲 木長調 Op.10 - Nr.3 “別れの曲”、ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 “英雄”
- ◆ F.シューベルト：即興曲 変ト長調 D.899 - Nr.3
- ◆ F.リスト：灰色の雲、ハンガリー狂詩曲 第13番 短調

2013年3月 青山財団助成公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★ パロクザール、京都市

- ◆ J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 嬰ハ短調 BWV883
(平均律クラヴィア曲集 第2巻、第14曲)
- ◆ R.シューマン：子供の情景 Op.15
- ◆ J.ブラームス：4つのピアノ曲 Op.119
- ◆ L.v.ベートーヴェン：ソナタ 第29番 変ロ長調 Op.106 “ハンマークラヴィア”

2015年3月 ザ・フェニックスホール協賛公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★ ザ・フェニックスホール、大阪市

- ◆ J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 変ホ / 嬰ハ短調 BWV853
(平均律クラヴィア曲集 第1巻、第8曲)
- ◆ F.ショパン：24の前奏曲 Op.28
- ◆ C.ドビュッシー：前奏曲集 第2巻

2016年4月 ヘストラディヴァリウスの響き〜 有希 マヌエラ・ヤンケ ヴァイオリンリサイタル 芦屋仏教会館、芦屋市

- ◆ L.v.ベートーヴェン：ロマンス 第2番 長調 Op.50
- ◆ L.v.ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第5番 長調 Op.24 “春”
- ◆ J.ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第1番 長調 Op.78 “雨の歌”
- ◆ B.バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
Vn：有希 マヌエラ・ヤンケ、Pf：高橋 孝輔

2017年2月 ザ・フェニックスホール協賛公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ～4つのエクリチュール～ ★ ザ・フェニックスホール、大阪市

- ◆ F.ショパン：子守歌 変ニ長調 Op.57
- ◆ W.A.モーツァルト：ソナタ 長調 K.V.331 (トルコ行進曲付き)
- ◆ S.ラフマニノフ：コレリリの主題による変奏曲 二短調 Op.42
- ◆ J.ブラームス：ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 Op.24

2019年9月 高橋孝輔 ピアノリサイタル “傑作の森” ～ベートーヴェン中期ピアノソナタの夕べ～ ★

- 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院ホール、西宮市
- ◆ L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ 第17番 二短調 Op.31 Nr.2 “テンペスト”、ピアノソナタ 第21番 長調 Op.53 “ワルトシュタイン”、ピアノソナタ 第23番 短調 Op.57 “熱情”

2023年10月 高橋孝輔 ピアノリサイタル 「F.リスト超絶技巧練習曲集 全曲演奏会」★ 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院ホール、西宮市

- ◆ F.リスト：超絶技巧練習曲集 S.139 R.2b
1. 前奏曲 2. イ短調 3. 風景 4. マゼッパ 5. 鬼火 6. 幻影
7. エロイカ 8. 狩り 9. 回想 10. 短調 11. タベの調べ
12. 雪あらし

動画投稿サイトYouTubeにて、過去のリサイタル(★付き)の模様をご視聴いただけます。 @kousukestyle

YouTube Channel

【 Kousuke Takahashi plays ... 】

https://www.youtube.com/user/kousukestyle



ACCESS

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

阪急電鉄神戸線

阪急「西宮北口駅」南改札口スグ(連絡デッキで直結)
※大阪梅田からも、神戸三宮からも特急電車で15分

JR東海道線

JR「西宮駅」より北東へ徒歩15分
(バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、阪急バスにて「西宮北口駅」下車)

