



塚本学院創立
80周年記念

大阪芸術大学

OSAKA UNIVERSITY OF ARTS

SUMMER MUSIC

サマーミュージックフェスティバル

Festival 2025

出演

オーケストラステージ

- ◆ 大友 直人 [指揮] (演奏学科教授)
- ◆ 川井 郁子 [ヴァイオリン] (演奏学科教授)
- ◆ 島田 歌穂 [女優・歌手] (舞台芸術学科教授)
- ◆ 小林 沙羅 [ソプラノ] (演奏学科准教授)
- ◆ 大阪芸術大学管弦楽団
- ◆ 大阪芸術大学混声合唱団
- ◆ 奈良県立高円芸術高等学校音楽科 ★のみ出演

ポップスステージ

- ◆ 大阪芸術大学演奏学科ポピュラー音楽コース
- ◆ 大阪芸術大学短期大学部メディア・芸術学科ポピュラー音楽コース

司会

馬場 典子 (フリーアナウンサー・放送学科教授)

Program

- ▶ G. ホルスト (川井 郁子 編曲) / ジュピター
- ▶ 「レ・ミゼラブル」より “On My Own”
- ▶ 喜歌劇「チャルターシュの女王」より “ハイヤ! 山こそ我が故郷”
- ▶ J. ブラームス / 大学祝典序曲 八短調 作品 80
- ▶ 木下牧子 / おんがく ★
- ▶ 「ONE PIECE」より “ウィーアー!” “新時代”
- ▶ 組曲「宇宙戦艦ヤマト」より “序曲” “宇宙戦艦ヤマト” ほか

8月27日 水

2025

18:30 開演(17:30 開場)

フェスティバルホール

ご招待 (要座席引換券) ※当日座席指定

※座席指定券は、当日先着順となり、座席をお選びいただくことはできませんので
予めご了承ください。

主催

学校法人塚本学院

後援

大阪府・大阪市

マネジメント
お問合せ

大阪アートエージェンシー
06-6372-4583 (平日9:00~17:00)
info@o-art-agency.com

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



© Rowland Kirishima

大友 直人 Naoto Otomo 〔指揮〕

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。
大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



川井 郁子 Ikuko Kawai 〔ヴァイオリン〕

香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。
ニューヨークのカーネギーホールやパリ・オペラ座、ワシントンD.C.で全米さくら祭りへ出演するなど国内外で活躍。作曲家としてもジャンルを超えた音楽作りに才能を発揮。TVやCM等、映像音楽の作曲も手がける。フィギュアスケートではミシェル・クワン選手、羽生結弦選手など国内外の選手にも楽曲が数多く使用されている。第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞を受賞。また、NHK大河ドラマ「麒麟がくる」の紀行のテーマを担当。デビュー20周年記念として、2022年に和洋混合オーケストラ「響」を結成し、国内外の公演で絶賛された。社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。また全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。今年デビュー25周年を迎え、全国ツアーを開催。



島田 歌穂 Kaho Shimada 〔女優・歌手〕

1974年、子役デビュー。
87年、ミュージカル『レ・ミゼラブル』初演で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。同作の世界ベストキャストに選ばれ、英国王室主催のコンサートに出演。参加した世界ベストキャストアルバムが米国にてグラミー賞を受賞。主な出演作品は『ウエストサイド・ストーリー』『黙阿弥オペラ』『飢餓海峡』『ビリー・エリオット』『メリー・ポピンズ』『ナイツ・テイル』『Endless SHOCK』など多数。また、コンサートやアルバムリリース、ディズニー映画『美女と野獣』『メリー・ポピンズ リターンズ』『魔法にかけられて2』の吹替など、女優、歌手として幅広く活躍。芸術選奨文部大臣新人賞、紀伊國屋演劇賞個人賞、読売演劇大賞優秀女優賞など受賞多数。大阪芸術大学教授。
昨年、デビュー50周年を迎え、ディズニー公式カバーアルバム『島田歌穂・シングス・ディズニー』をリリース。



小林 沙羅 Sara Kobayashi 〔ソプラノ〕

東京藝術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。12年ブルガリア国立歌劇場「ジャンニ・スキッキ」で欧州デビュー。15年及び20年野田秀樹演出「フィガロの結婚」、17年藤原歌劇団「カルメン」、19年森山開次演出「ドン・ジョヴァンニ」、21年岡田利規演出「夕鶴」、21年池辺晋一郎「千姫」、23年1月井上道義「降福からの道」、7月佐渡裕指揮「ドン・ジョヴァンニ」と話題作に続々出演。また、マーラー交響曲第4番、フォーレ「レクイエム」等ソリストとして多くのオーケストラと共演。19年にはロンドンのウィグモアホールにてリサイタルを開催。19年サードアルバム「日本の詩(うた)」(日本コロムビア)をリリース。17年第27回出光音楽賞、19年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

アクセス

フェスティバルホール

〒530-0005 大阪市北区中之島 2-3-18

■京阪中之島線「渡辺橋」駅下車 12 番出口直結 ■Osaka Metro 四つ橋線「肥後橋」駅下車 4 番出口直結
■JR「大阪」駅桜橋口より徒歩 15 分 ■Osaka Metro 御堂筋線・京阪「淀屋橋」駅下車 7 番出口より徒歩 7 分
■JR 東西線「北新地」駅下車 11-5 番出口より徒歩 11 分



大阪医療大学

少数精鋭で、 医療のスペシャリストに

学校法人塚本学院

大阪医療大学 医療看護学部

理学療法学科・看護学科 (仮称/設置認可申請中)

2026年(令和8年度)開学予定

〒546-0023

大阪市東住吉区矢田 2-14-19

Tel.06-6691-7333(代表)

<https://iryou.osaka-geidai.ac.jp>

※記載事項については予定であり、変更の可能性があります。

