

大阪芸術大学特別演奏会

OSAKA UNIVERSITY OF ARTS

Special Concert 2024

～あなたに贈る特別なコンサート～

2024年12月5日 *Thu* 開演 18:30 開場 17:30
会場 フェスティバルホール

M.ムソルグスキー (ラヴェル 編曲) / 組曲「展覧会の絵」

G.フォーレ / レクイエム



チケット ご招待 (事前申込制)

- 当日座席指定
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

主催 学校法人塚本学院

【マネジメント・ご予約・お問合せ】 大阪アートエージェンシー
06-6372-4583 (平日9:00~17:00) info@o-art-agency.com

※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

大阪芸術大学グループは、「大阪・関西万博」のシグネチャーパビリオン「いのちの未来」パートナーです。



© Rowland Kirishima

大友 直人 指揮

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。

これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。

東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代には、W. サヴァリッシュ、G. ヴァント、F. ライトナー、H. プロムシュテット、H. シュタインらに学び、タンゲルウッド・ミュージックセンターではL. パーンスタイン、A. プレヴィン、I. マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



東野 亜弥子 ソプラノ

大阪芸術大学卒業、同大学院修了。2001年イタリア・サンタマルゲリータ国際声楽セミナー受講。第8回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。

これまでに数多くの演奏会、オペラ公演にソリストとして出演。オペラでは、「魔笛」パミーナ、ターメ1、パバゲーナ、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「ドンパスクアーレ」ノリーナ、「カルメン」ミカエラ、フラスキータ、「こうもり」アデーレ、「アマールと夜の訪問者」アマール、「ヘンゼルとグレーテル」露の精、「遣唐使〜阿倍仲麻呂〜」などで役で出演した他、狐のぼう役で出演した堺シティオペラ定期公演「ちゃんちき」が平成24年度三菱UFJ信託音楽賞奨励賞を受賞。オーストリア・ウィーンにおいて、「おこんじょうるり」おこん役を好演。堺シティオペラ特別公演並びに兵庫県立芸術文化センター主催日本オペラプロジェクト「卒塔婆小町」小町役にて好評を得る。又、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト、フォーレ「レクイエム」、ベルゴレージ「スターバトマーテル」、ビゼー「テ・デウム」、プーランク「グローリア」、エルガー「戴冠式頌歌」など宗教曲や合唱曲のソリストとしても活躍。近年は、日本歌曲、邦人作品の歌唱を主に研究し、後進の育成に力を注いでいる。

現在、藤井寺市生涯学習審議会委員、大阪芸術大学演奏学科声楽コース専任講師。



三原 剛 バリトン

大阪芸術大学卒業。卒業時に演奏学科長賞受賞。第22回日伊コンコロソ金賞受賞。第61回日本音楽コンクール第1位、併せて増澤賞、福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。第4回五島記念文化財団オペラ新人賞を受賞し、奨学生としてドイツ・ケルンに留学する。

1995年ハーゲン歌劇場ヴェルディ「トロヴァトーレ」のルーナ伯爵役で大成功を収め、ヴィッテン、グンマスバッハ両歌劇場にも出演し好評を博した。国内においても「魔笛」(日生劇場)、オペラ「遣唐使〜阿倍仲麻呂〜」ほか数々のオペラに出演。

2001年びわ湖ホール、オペラ「アッティラ」(本邦初演) エツィオ役では朗々たる声のみならずその役者ぶりでも注目を集めた。

2006年ザルツブルグ音楽祭に招聘されイタリア国立RAIオーケストラによるヘンツェ作曲オペラ「午後の曳航」(ザルツブルク祝祭大劇場)に出演。同じくフィルハーモニー(ベルリン)、アウディトリウムRAI(トリノ)にも出演し好評を博す。

バリトン・カヴァリエーレ(騎士的バリトン)と評される豊かで気品溢れる声と多彩な表現力は、国内外に於いて多くの賞賛を集めている。グローバル東敦子賞、大阪文化祭賞など多数受賞。現在、大阪芸術大学演奏学科教授、演奏学科長。

大阪芸術大学 演奏学科 公演予定

大阪芸術大学 クリスマス・ポップスコンサート 2024

日時 2024年12月21日(土) 18:00開演
会場 大阪市中央公会堂 大集会室

令和6年度大阪芸術大学演奏学科ポピュラー音楽コース卒業演奏会

日時 2025年3月14日(金) 18:00開演(予定)
会場 なんば Hatch

大阪芸術大学 ウインド・オーケストラ第45回定期演奏会

日時 2025年2月25日(火) 19:00開演(予定)
会場 ザ・シンフォニーホール

大阪芸術大学 第46回オペラ公演「魔笛」

日時 2025年3月30日(日) 14:00開演(予定)
会場 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

令和6年度大阪芸術大学卒業演奏会/第27回大阪芸術大学大学院博士課程 [前期] [後期] 修了作品演奏会

日時 2025年3月8日(土) 16:00開演(予定)
会場 住友生命いずみホール

主催：学校法人塚本学院

お問い合わせ・お申込み：大阪アートエージェンシー 06-6372-4583(平日9:00~17:00)
info@o-art-agency.com

フェスティバルホール

- 京阪中之島線「渡辺橋」駅下車12番出口直結
- Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅下車4番出口直結
- Osaka Metro御堂筋線・京阪「淀屋橋」駅下車7番出口より徒歩5分

- JR「大阪」駅桜橋口より徒歩11分
- JR東西線「北新地」駅下車11-5番出口より徒歩8分