

関西の精鋭演奏家による夢の“響”宴

Osaka University of Arts

# Dream Wind Orchestra

大阪芸術大学

ドリーム・ウインド・オーケストラ

キャラクター造形学科様

2024 5.29 (水)

ザ・シンフォニーホール

開演 19:00 [18:00開場]

入場料 ¥3,500 (税込) [全席当日座席指定]

高校生以下 無料 (要事前申込。顧問や引率の教員の方は事前申込によりご招待)

※裏面を参照ください。

●未就学児童入場不可 ●お客様による座席の指定は出来ませんので、あらかじめご了承ください。

曲目 ※曲目は変更となる場合がございます。

A.リード / 吹奏楽のための序曲「春の獵犬」  
A.リード / 吹奏楽のための序章「ラッシュモア」  
(指揮 / 潮見 裕章)

1部

2024年度全日本吹奏楽コンクール 課題曲より  
・酒井 格 / メルヘン  
酒井 格 / たなぼた2024年版  
(指揮 / 酒井 格)

2部

2024年度全日本吹奏楽コンクール 課題曲より  
・渡口 公康 / 行進曲「勇気の旗を掲げて」  
・伊藤 宏武 / フロンティア・スピリット  
・近藤 礼隆 / 風がきらめくとき  
A.パーフィールド / レッドスカイ (トロンボーン・ソロ 玉木 優)  
C.T.スミス / ルイ・ブルジョアの讚美歌による変奏曲  
(指揮 / 伊勢 敏之)

●制作統括 / 本田 耕一

チケット

チケットぴあ ..... <https://t.pia.jp/> [Pコード: 258-755]  
ローソンチケット ..... <https://t.tike.com/> [Lコード: 56299]  
大阪アートエージェンシー ..... 06-6372-4583 (平日9:00-17:00)

マネジメント  
お問い合わせ

大阪アートエージェンシー  
TEL.06-6372-4583 (平日9:00~17:00) info@o-art-agency.com

主催：学校法人塚本学院 大阪芸術大学 協賛：大阪芸術大学響友会

# 関西の精鋭演奏家による夢の“響”宴 ドリーム・ウインド・オーケストラ



## 指揮



### 潮見 裕章

1972年生まれ、兵庫県相生市出身。1995年、大阪音楽大学卒業。テューバを石崎一夫、武貞茂夫、西谷尚生、ロバート・トウチ、トーマス・ウォルシュ、ロジャー・ボボの各氏に師事。今までに5枚のソロCDをリリース。動画配信サイトYouTube「師範代チャンネル」にて絶賛配信中！現在、大阪交響楽団テューバ奏者。大阪府立市岡高等学校吹奏楽部、指導者。奈良アマチュアウインドオーケストラA-Winds、ミュージックアドバイザー。大阪芸術大学、大阪音楽大学、早稲田摂陵高等学校吹奏楽コース、非常勤講師。



### 酒井 格

大阪芸術大学客員教授。5歳よりピアノを始め、6歳でピアノ曲を作曲。『The Seventh Night of July』が、大学在学中にオランダのデ・ハスケ社から出版され、吹奏楽作曲家として広く知られるきっかけとなった。2015年第49回JBA下谷賞受賞。2017年第51回JBA下谷賞受賞。2021年札幌交響楽団定期演奏会にて委嘱曲が指揮・秋山和慶、独奏・上野耕平の各氏によって初演される。2022年全日本吹奏楽連盟より、「2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲」の委嘱を受ける。21世紀の吹奏楽“響宴”会員。



### 伊勢 敏之

大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。1994～2000年、ブリーズ・プラスバンドにトロンボーン奏者として在籍。創価学会関西吹奏楽団指揮者として全日本吹奏楽コンクール通算16回出場を果たすとともに、2018年度には5年連続金賞の荣誉に輝く。トロンボーンを磯貝富治男、呉信一、伊藤清、室内楽を森下治郎、指揮を岩村力、増井信貴の各氏に師事。現在、大阪芸術大学教授、大阪音楽大学特任准教授、日本吹奏楽指導者クリニック委員会委員、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会会員、日本吹奏楽指導者協会会員、日本21世紀の吹奏楽“響宴”会員、関西トロンボーン協会常任理事。

## ソリスト

### 玉木 優 トロンボーン奏者

世界各地を舞台に活動を続けるソロトロンボーン奏者。兵庫県芦屋市出身。兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸大を卒業後、単身渡米。ミシシッピ響首席、ミシシッピ大講師、デュケイン大大学院助手、東京佼成ウインドを経て、文化庁海外派遣により渡欧。スイス・ベルン芸術大学を首席修了後、南デンマークフィルに入団。2018年よりソリストとして独立。近年はソロリサイタル、協奏曲共演、マスタークラス指導を活動の軸とし、日本、アメリカ、ヨーロッパを中心に展開。2024年4月、大阪芸術大学客員教授に就任予定。現在デンマーク在住。



## 制作統括／本田 耕一

関西を中心に活躍する実力派演奏家たちが、所属する楽団や団体の枠を超えて集結した「大阪芸術大学ドリーム・ウインド・オーケストラ」。今がまさに旬の精鋭たちが織りなす夢の“響”宴をお楽しみください。

<b>Piccolo</b> 磯田 純子	<b>E♭ Clarinet</b> 村西 俊之	<b>Alto Clarinet</b> 新 竜馬	<b>Trumpet</b> 小曲 俊之 篠崎 孝 白水 大介 高見 信行 西馬 健史 横田 健徳	<b>Bass Trombone</b> 笠野 望 小西 元司	<b>Timpani &amp; Percussion</b> 井口 雅子 奥田 有紀 角 武 高鍋 歩 田中 雅之 中村 拓美 堀内 吉昌 吉田 周平
<b>Flute</b> 上野 博昭 椎名 朋美 永江 真由子 三原 萌	<b>1st Clarinet</b> 松尾 依子 ★持丸 秀一郎 吉野 亜希菜	<b>Bass Clarinet</b> 仙臺 玲	<b>Contrabass Clarinet</b> 高橋 由有子	<b>Euphonium</b> 貝塚 理江 小寺 香奈	<b>Harp</b> 松尾 徳子
<b>Oboe &amp; English Horn</b> 大島 弥州夫 土井 恵美 東口 佐和子	<b>2nd Clarinet</b> 稲本 渡 篠原 猛浩 森 奈穂子	<b>Alto Saxophone</b> 崔 勝貴 福田 亨	<b>Horn</b> 小椋 順二 世古宗 優 高橋 将純 水無瀬 一成	<b>Tuba</b> 川浪 浩一 北畠 真司 潮見 裕章	<b>Piano</b> 初瀬川 未雪
<b>Bassoon</b> 常田 麻衣 村中 宏	<b>3rd Clarinet</b> 東山 梓 船隈 慶 山下 真理奈	<b>Tenor Saxophone</b> 高畑 次郎	<b>Baritone Saxophone</b> 小川 幸子	<b>String Bass</b> 浅野 宏樹 大槻 健太郎	
			<b>Trombone</b> 亀岡 航紀 玉木 優 戸井田 晃和		

★コンサートマスター

- アンサンブル神戸
- ウインドアンサンブル奏
- 大阪交響楽団
- Osaka Shion Wind Orchestra

- 大阪フィルハーモニー交響楽団
- 岡山フィルハーモニック管弦楽団
- 関西フィルハーモニー管弦楽団

- 京都市交響楽団
- ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
- 東京交響楽団

- 奈良フィルハーモニー管弦楽団
- 日本センチュリー交響楽団
- フィルハーモニック・ウインズ大阪他

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

### 高校生以下無料招待

右記の二次元コードまたは下記URLよりお申し込みフォームへ  
<https://oua.osaka-geidai.ac.jp/dwo/>

