

Kousuke Takahashi Piano Recital

高橋孝輔

ピアノリサイタル

F.リスト 超絶技巧練習曲集 全曲演奏会

F.リスト：超絶技巧練習曲集 S.139 R.2b

F. Liszt : Études d'exécution transcendante (1852)

第1曲 ハ長調 “前奏曲”

Nr. 1 en ut majeur » Preludio «

第2曲 イ短調

Nr. 2 en la mineur

第3曲 ヘ長調 “風景”

Nr. 3 en fa majeur » Paysage «

第4曲 ニ短調 “マゼッパ”

Nr. 4 en ré mineur » Mazeppa «

第5曲 変ロ長調 “鬼火”

Nr. 5 en si bémol majeur » Feux follets «

第6曲 ト短調 “幻影”

Nr. 6 en sol mineur » Vision «

第7曲 変ホ長調 “エロイカ”

Nr. 7 en mi bémol majeur » Eroica «

第8曲 ハ短調 “狩り”

Nr. 8 en ut mineur » Wilde Jagd «

第9曲 変イ長調 “回想”

Nr. 9 en la bémol majeur » Ricordanza «

第10曲 ヘ短調

Nr. 10 en fa mineur

第11曲 変ニ長調 “夕への調べ”

Nr. 11 en ré bémol majeur » Harmonies du soir «

第12曲 変ロ短調 “雪あらし”

Nr. 12 en si bémol mineur » Chasse - neige «

2023.10.5 木

19:00開演 (18:30開場)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

入場料

前売 ¥2,500 当日 ¥3,000 学生 ¥1,500

※全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット・マネジメント・お問い合わせ

大阪アートエージェンシー

☎ 06-6372-4583 (平日 9:00 ~ 17:00) ✉ info@o-art-agency.com

【主催】Museum Piece 【後援】同志社女子大学学芸学部音楽学科 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会 公益財団法人日本ピアノ教育連盟

動画投稿サイトYouTubeにて、リサイタル(裏面★付き)の様をご視聴いただけます

kousukestyle





高橋 孝輔 Kousuke Takahashi

愛知県立芸術大学大学院修了。名古屋ピアノ調律センター音楽教室、並びに名古屋音楽学校にて講師を勤める。1993年3月名古屋にてデビューリサイタルを開催し、同年5月に渡欧。ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学卒業後、1999年10月からはハンガリー国立F.リスト音楽院にて更なる研鑽を積む。故・大堀敦子、Lehel Both、Bernd Goetzke、故・Kornél Zempléniの各氏に師事。

ヨーロッパ滞在中には、ソロと並行してアンサンブルにも力を入れ、意欲的な演奏活動を展開。また、1998年第7回Iblla Grand Prize国際音楽コンクール・ピアノ部門にて第4位、並びに武満徹作品演奏に対する特別賞を、1999年第1回Liszt=Bartók国際ピアノコンクールにて第1位を、2000年第11回ローマ国際ピアノコンクールにてディプロマを獲得し、ETPA(European Piano Teachers Association)主催による“国際コンクール受賞者コンサート”にも出演した。

8年半に亘る留学を終え、2001年秋に帰国。翌年4月に名古屋でソロリサイタル開催。2003年に活動拠点を関西へ移してから、ソロリサイタル開催を中心に、歌曲伴奏者や室内楽奏者としてはもちろん、サロンコンサート、レクチャーコンサート講師、鍵盤楽器奏者としてのオーケストラ客演など、各種団体・自治体企画によるイベントやコンサートへも多数出演、コンクール審査員としても活躍。2018年4月から2023年3月まで、愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師。

現在、同志社女子大学学芸学部音楽学科嘱託講師。公益財団法人日本ピアノ教育連盟会員。

YouTube Channel 【Kousuke Takahashi plays】 <https://www.youtube.com/user/kousukestyle>

フェニックス・エヴォリューション・シリーズ No.31 ～ハンガリー音楽の夕べ～

2004年2月 ザ・フェニックスホール、大阪市

- Gy.リゲティ：「ピアノのための練習曲集 第1巻」より 第2番“解放弦” & 第6番“ワルシャワの秋”
- B.バルトーク：コントラスト 他 (Cl.上田 浩子、Vn.日比 浩一、Pf.高橋 孝輔)

※企画採用によるホール主催公演

青山財団助成公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★

2006年9月 パロックザール、京都市

- J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 変ロ短調 BWV867、同変ハ長調 BWV848(平均律クラヴィア曲集より)
- C.ドビュッシー：「映像」第1集 & 第2集
- F.ショパン：バラード(全4曲)

ザ・フェニックスホール協賛公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★

2008年3月 ザ・フェニックスホール、大阪市

- B.バルトーク：ハンガリー農民歌による即興曲 Op.20
- Gy.リゲティ：ピアノのためのムジカ・リチェルカータ
- 北野 善知：鳴ることのない鐘
- F.リスト：ソナタ ロ短調 S.178

青山財団助成公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★

2009年9月 パロックザール、京都市

- J.ハイドン：アンダンテと変奏曲 へ短調 Hob.17 / 6
- R.シューマン：ABEGG変奏曲 へ長調 Op.1
- A.v.ヴェーベルン：ピアノのための変奏曲 Op.27
- L.v.ベートーヴェン：ディアベッリ変奏曲 Op.120

ハウスコンサート《有希 マヌエラ・ヤンケ ヴァイオリンリサイタル》

2010年4月 児玉邸、京都市

- W.A.モーツァルト：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ ト長調 KV301
- P.I.チャイコフスキー：メランコリックなセレナーデ Op.26、ワルツ・スケルツォ Op.34
- L.v.ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第9番 イ長調 Op.47 “クロイツェル” (Vn.有希 マヌエラ・ヤンケ、Pf.高橋 孝輔)

ザ・フェニックスホール協賛公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★

2011年9月 ザ・フェニックスホール、大阪市

- C.ドビュッシー：ベルガマスク組曲 ■ M.ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ
- 岡坂 慶紀：ピアノのための「松韻」→高千穂・天岩戸神社にて→
- F.リスト：バガニーニ大練習曲 S.141(全6曲)

サロンコンサート《高橋孝輔 ピアノリサイタル》

2012年8月 Barcelonnette - FRANCE

- C.ドビュッシー：月の光、雪の上の足跡、沈める寺
- F.ショパン：前奏曲 嬰ハ短調(遺作)、練習曲 ホ長調 Op.10 - Nr.3 “別れの曲”、ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 “英雄”
- F.シューベルト：即興曲 変ト長調 D.899 - Nr.3
- F.リスト：灰色の雲、ハンガリー狂詩曲 第13番 イ短調

青山財団助成公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★

2013年3月 パロックザール、京都市

- J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 嬰ハ短調 BWV883(平均律クラヴィア曲集 第2巻、第14曲)
- R.シューマン：子供の情景 Op.15 ■ J.ブラームス / 4つのピアノ曲 Op.119
- L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ 第29番 変ロ長調 Op.106 “ハンマークラヴィア”

ザ・フェニックスホール協賛公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ★

2015年3月 ザ・フェニックスホール、大阪市

- J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 変ホ/嬰二短調(平均律クラヴィア曲集 第1巻、第8曲)
- F.ショパン：24の前奏曲 Op.28
- C.ドビュッシー：前奏曲集 第2巻

～ストラディヴァリウスの響き～ 有希 マヌエラ・ヤンケ ヴァイオリンリサイタル

2016年4月 声屋仏教会館、芦屋市

- L.v.ベートーヴェン：ロマンス 第2番 へ長調 Op.50
- L.v.ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第5番 へ長調 Op.24 “春”
- J.ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト長調 Op.78 “雨の歌”
- B.バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 (Vn.有希 マヌエラ・ヤンケ、Pf.高橋 孝輔)

ザ・フェニックスホール協賛公演 高橋孝輔 ピアノリサイタル ～4つのエクリチュール～ ★

2017年2月 ザ・フェニックスホール、大阪市

- F.ショパン：子守歌 変ニ長調 Op.57
- W.A.モーツァルト：ピアノソナタ イ長調 KV.331(トルコ行進曲付き)
- S.ラフマニノフ：コレリリの主題による変奏曲 二短調 Op.42
- J.ブラームス：ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 Op.24

高橋孝輔 ピアノリサイタル “傑作の森” ～ベートーヴェン中期ピアノソナタの夕べ～ ★

2019年9月 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール、西宮市

- L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ 第17番 二短調 Op.31 Nr.2 “テンペスト”
- ピアノソナタ 第21番 へ長調 Op.53 “ワルトシュタイン”
- ピアノソナタ 第23番 へ短調 Op.57 “熱情”

帰国後の主なコンサート

動画投稿サイトYouTubeにて、リサイタル(★付き)の模様をご視聴いただけます

アクセス

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

阪急電鉄 神戸線

阪急「西宮北口駅」南改札口スグ(連絡デッキで直結)

※大阪梅田からも、神戸三宮からも特急電車で15分

JR 東海道線

JR「西宮駅」より北東へ徒歩15分

(バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、阪急バスにて「西宮北口駅」下車)

