

# 大阪芸術大学 プロムナード コンサート2022

Osaka University of Arts Promenade Concert

名古屋  
公演

オーケストラ&ポップス

8.22 [月]

愛知県芸術劇場 大ホール  
18:00開演(17:00開場)

大阪  
公演

ポップス

8.23 [火]

Zepp Namba  
18:00開演(17:00開場)

大阪  
公演

オーケストラ

8.24 [水]

フェスティバルホール  
18:00開演(17:00開場)

広島  
公演

オーケストラ&ポップス

8.26 [金]

広島文化学園HBCホール  
18:00開演(17:00開場)

## [ 出演 ]

オーケストラステージ 8/22・24・26のみ

大友 直人 (指揮)

川井 郁子 (ヴァイオリン)

小林 沙羅 (ソプラノ)

仲道 祐子 (ピアノ) ※8/24のみ

半崎 美子 (シンガーソングライター)

大阪芸術大学管弦楽団・大阪芸術大学混声合唱団

ヴェリタス城星学園中学校・高等学校 ※8/24のみ

- ジュピター / G.ホルスト(川井 郁子 編曲)
- えがおの花 / 小林 沙羅
- 明日への序奏 / 半崎 美子
- ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」より 第1楽章 / L.v.ベートーヴェン ※8/24のみ
- 「ハリー・ポッターと賢者の石」組曲より ハリーの不思議な世界 / J.ウィリアムズ(P.ラヴエンダー 編曲) ほか

ポップスステージ 8/22・23・26のみ

大阪芸術大学演奏学科ポピュラー音楽コース

大阪芸術大学短期大学部メディア・芸術学科ポピュラー音楽コース

- Student Band
- O.U.A. BIG BAND ほか

【司会】 馬場 典子 ※8/22・24のみ / 森川 美穂 ※8/23・26のみ

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット

前売 1,500円 / 当日 2,000円

当日座席指定

※お客様による座席の指定は出来ませんので予めご了承ください。

【ご予約・お問い合わせ】 大阪アートエージェンシー  
TEL / 06-6372-4583(平日9:00~17:00)・Mail / info@o-art-agency.com

【プレイガイド】 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 215・280]  
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 56545]

【主催】 学校法人塚本学院 大阪芸術大学グループ

【各開催地後援】 愛知県・名古屋市 大阪府・大阪市 広島県・広島市 [マネジメント] 大阪アートエージェンシー



## 大友 直人 (指揮)

桐朋学園大学在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、わが国を代表する指揮者のひとりとして、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。幅広いレパートリーで知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミランの作品及びジョン・アダムのオペラ日本初演などは特筆される。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナー MMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.プロムシュテット、H.シュティンらに学び、タングルウッド・ミュージックセンターではL.バーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

©Rowland Kirishima



## 川井 郁子 (ヴァイオリン)

香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学(演奏学科)教授。国内外の主要オーケストラをはじめ、指揮者チョン・ミョンフンや、テノール歌手ホセ・カレーラスなどの世界的音楽家たちと共演。またジャンルを超えて、ポップス系アーティストや、バレエ・ダンサーのフルフルジマトフ、熊川哲也、フィギュアスケートの荒川静香らとも共演。2008年ニューヨークのカーネギーホール、2015年にはパリ・オペラ座、2019年にはワシントンD.C.での全米さくら祭り、中国・西安にて日中国交正常化30周年のイベントへの出演など、国内外で活躍。第36回日本アカデミー賞・最優秀音楽賞を受賞。2020年DVD「LUNA」を発売。渋谷オーチャードホールから世界中の医療従事者に音楽を通して感謝を伝える無観客チャリティーライブ配信コンサートを行う。大河ドラマ「麒麟がくる」の紀行のテーマを担当。2021年、横浜忠則現代美術館での演奏が世界配信される。CD「ALWAYS」リリース。新国立劇場、梅田芸術劇場、およびBunkamuraオーチャードホール(2022年)にてデビュー20周年公演を開催。社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。また全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。FM大阪「川井郁子Unframed Notes」(毎週金曜日21:00~21:25)放送中。使用楽器：ストラディヴァリウス(1715年製 大阪芸術大学所蔵)



## 小林 沙羅 (ソプラノ)

東京藝術大学及び同大学院修了。2010年度野村財団奨励学生、2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。2014年度ロームミュージックファンデーション奨励学生。2010~15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2006年「バステアンとバステイエンヌ」でデビュー後、東京芸術劇場「トゥーランドット」リユウ、兵庫県立芸術文化センター「こもりアデーレ」/「魔弾の射手」エンシェン、新国立劇場「ハルジファル」花の乙女等に出演。2012年ブルガリア国立歌劇場「ジャンニ・スキッキ」ラウレットで欧州デビュー。2015及び2020年野田秀樹演出「フィガロの結婚」スザンナ、2017年藤原歌劇団「カルメン」ミカエラ、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョバンニ」、2020年「紅天女」タイトルロール役等話題作に出演。2021年は全国共同制作オペラ「夕鶴(くつう役)、姫路市文化コンベンションセンター「千姫(千姫役)」に出演。また、自身のYouTubeチャンネルにて配信を行うなど新しい取り組みも始めている。2019年11月、日本コロムビアより3枚目のCDアルバム「日本の詩(うた)」をリリース。2017年第27回出光音楽賞受賞。2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

©NIPPON COLUMBIA



## 仲道 祐子 (ピアノ)

心に染み入る情感豊かな音楽性と暖かい音色を持ち味とし、聴衆に愛されるピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科卒業後渡独、クラウス・シルデ氏に師事。ミュンヘン国立音楽大学、同大学院ピアノ科及び室内楽科を卒業後、ドイツを拠点にソロ活動を行う。1996年5月より日本での本格的ソロ活動を始め、各地でのリサイタルの他、国内の主要オーケストラと共演し、室内楽の分野でも活躍。2006年より朗読劇「月光の夏」(劇団東演との共同制作プロジェクト)にピアニストとして毎年出演するなど、平和について考えるコンサートや社会的意義のある企画にも意欲的に参加。音楽教育の普及に深い関心を示し、子供たちと音楽の楽しさやピアノへの親しみを分かち合うコンサートや、ピアノの歴史300年をピアノ曲とお話でたどるコンサート、朗読とのコラボレーションなど多彩な演奏活動にも力を注ぐ。CDは、ビクターエンタテインメントとオクタヴィア・レコードよりリリースされている。田中カレン作曲のこどものためのピアノ小品集「愛は風によって」(オクタヴィア・レコード)は、レコード芸術特選盤に選ばれた。大阪芸術大学演奏学科教授。広島日野自動車株式会社主催「ひのっ子ピアノコンクール」審査委員長。エッセイ「すなごけい」を公開新聞にて好評連載中。

©Akira Muto



## 半崎 美子 (シンガーソングライター)

北海道の大学在学中に音楽に目覚め、中退し上京。パン屋に住み込みで働きながら曲を書き続ける。個人で全国のショッピングモールを回り歌い続け、出会った人々の人生に触れ、涙に触れて、歌が生まれた。「ショッピングモールの歌姫」として数々のメディアで話題となり、17年の下積みを経て2017年4月にメジャーデビュー。NHKみんなのうた「お弁当はこのうた〜あなたへのお手紙」や「サクラ〜卒業できなかった君へ〜」などを収録した「うた弁」はロングヒット。同年「第50回日本有線大賞新人賞」を受賞し、2018年3月TBS「情熱大陸」への出演で反響を呼び、天童よしみへの楽曲提供で話題となった曲「大阪恋時雨」は、2019年、第70回NHK紅白歌合戦でも歌われた。「明日への序奏」が教育芸術社より発売の中学生の音楽教材に、2021年には「地球へ」が合唱教材として、小学校の教材集に掲載される。2022年、4月6日森山直太郎の書き下ろしによる5周年記念シングル「穿ぬるうた」をリリース。自分の歌が自分自身よりも長生きすることを願い、歌が教科書に載ることが一つの夢である。

愛知県芸術劇場	●地下鉄東山線または名城線「栄駅」から徒歩3分 ●名古屋鉄道瀬戸線「栄町駅」から徒歩2分
Zepp Namba	●南海電鉄・地下鉄御堂筋線または四ツ橋線「なんば駅」から徒歩12分 ●地下鉄堺筋線「恵美須町駅」から徒歩10分
アクセス	●地下鉄御堂筋線または四ツ橋線「大国町駅」から徒歩7分
フェスティバルホール	●京阪中之島線「渡辺橋駅」下車12番出口直結 ●Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」下車4番出口直結 ●JR「大阪駅」桜橋口より徒歩11分
広島文化学園HBGホール	●Osaka Metro御堂筋線・京阪「淀屋橋駅」下車7番出口より徒歩5分 ●JR東西線「北新地駅」下車11-5番出口より徒歩8分
	●JR「広島」駅下車、広島バス24号線吉島病院又は吉島営業所行き「加古町バス停」から徒歩1分
	●JR「横川駅」下車、広島電鉄江波行き「舟入町電停」から徒歩5分

新型コロナウイルス対策についてお願い	・必ずマスクの着用でのご来場をお願いいたします。 ・出演者へのご面会・贈り物はお控えください。	・入場口での検温を実施いたします。発熱がある場合はご入場いただけません。 ・発熱、咳などの症状がある方、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
--------------------	--	---

# 「みらい」は、一緒に、つくっていく。

## 大阪芸術大学グループ

<p><b>大阪芸術大学</b></p> <p>大学院 芸術研究科 博士課程〔前期・後期〕</p> <p>芸術学部</p> <p>アートサイエンス学科 (研究領域) アートエンターテインメント / 先端デザイン</p> <p>美術学科 (コース) 油画 / 日本画 / 版画 / 彫刻</p> <p>デザイン学科 (コース) グラフィックデザイン / イラストレーション / デジタルメディア / デジタルアート / プロダクトデザイン / 空間デザイン / デザインプロデュース</p> <p>工芸学科 (コース) 金属工芸 / 陶芸 / ガラス工芸 / テキスタイル・染織</p> <p>写真学科 (研究分野) ファインアート / プロフェッショナル / 映像表現</p> <p>建築学科 (研究分野) 建築 / 環境デザイン</p> <p>映像学科 (研究分野) 映画 / 映像 / シナリオ / 映像学</p> <p>キャラクター造形学科 (コース) 漫画 / アニメーション / ゲーム / フィギュアアート</p> <p>文芸学科 (研究分野) 創作 (小説・詩・脚本) / ノンフィクション・文章批評 / 出版・編集 / 翻訳・講読</p> <p>放送学科 (コース) 制作 / アナウンス / 先端メディアコミュニケーション* / 声優) ※2022年4月より広告コースから名称</p> <p>芸術計画学科 (分野) アートプロデュース / イベントプロデュース</p> <p>舞台芸術学科 (コース) 演技演出 / ミュージカル / 舞踏 / ボイテラダンス / 舞台美術 / 舞台音響効果 / 舞台照明</p> <p>音楽学科 (コース) 音楽 / 音楽デザイン / 音楽教育</p> <p>演奏学科 (コース) ピアノ / 声楽 / 管弦打 / ボイテラ音楽</p> <p>初等芸術教育学科</p> <p>通信教育部 美術学科 / デザイン学科 / 写真学科 / 建築学科 / 文芸学科 / 音楽学科 / 初等芸術教育学科</p>	<p><b>大阪芸術大学短期大学部</b></p> <p>伊丹学舎</p> <p>メディア・芸術学科</p> <p>メディア / 舞台芸術 / ボイテラ音楽 / 声優 / ボイテラダンス</p> <p>デザイン美術学科</p> <p>グラフィックデザイン / イラストレーション / 空間演出デザイン / アートサイエンス / アニメーション / デジタルデザイン / ゲーム / キャラクター・マンガ / フィギュア / 映画 / 版画 / 工芸 / 立体デザイン</p> <p>大阪学舎</p> <p>保育学科</p> <p>通信教育部 保育学科</p> <p>大阪芸術大学附属</p> <p><b>大阪美術専門学校</b></p> <p>総合デザイン学科【3年制】</p> <p>グラフィックデザイン / デジタルデザイン / イラストレーション / プロダクトデザイン / インテリアデザイン</p> <p>コミック・アート学科【2年制】</p> <p>マンガ / コミックイラスト / アニメ / フィギュア / 美術・工芸 (絵画・版画・アクセサリー・陶芸)</p> <p>大阪芸術大学附属</p> <p><b>幼稚園</b></p> <p>松ヶ鼻幼稚園</p> <p>照ヶ丘幼稚園</p> <p>金剛幼稚園</p> <p>泉北幼稚園</p>
--	---