

薫風にピアノの音色をのせて



ピアノリサイタル
阪本久美

Program

- L.v. ベートーヴェン ロンド ハ長調 op.51
 ピアノソナタ 第23番 ヘ短調 op.57 「熱情」
- F. ショパン 華麗なる大円舞曲 変ホ長調 op.18
 ノクターン ホ短調 op.72 (遺作)
 アンダンテ・スピアナートと
 華麗なる大ポロネーズ op.22



ゲスト 渡邊 志津子
(ソプラノ)

2022年5月1日(日) 14:00 開演 / 13:30 開場

【会場】 枚方市総合文化芸術センター
 本館 関西医大 小ホール

【チケット】 全席自由 3,000円 (税込)

マネジメント・
ご予約・
お問い合わせ

大阪アートエージェンシー(平日11:00-16:00)
☎ 072-648-3852 ✉ info@o-art-agency.com

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております
※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます

後援：大阪芸術大学 塚本学院校友会（大阪芸術大学・大阪芸術大学短期大学部・大阪美術専門学校）



阪本 久美 Hisami Sakamoto

大阪芸術大学芸術学部演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。在学中、アレクサンダー・イエンナー、ガブリエル・チョドス両教授の公開レッスンを受講。大学卒業後、同大学演奏学科研究室にて非常勤副手・伴奏要員として勤務。関西フィルハーモニー管弦楽団とプーランク「2台のピアノの為の協奏曲」(指揮 守山俊吾)、サン・サーンス「ピアノ協奏曲第5番 エジプト風」(指揮 故小松一彦)、プーランク「2台の為の協奏曲」(指揮 故小松一彦)、シューマン「ピアノ協奏曲」(指揮 故小松一彦)、グリーグ「ピアノ協奏曲」(指揮 竹本泰蔵)、また、関西 OB 交響楽団とベートーヴェン「ピアノ協奏曲第3番」(指揮 橋本徹雄)を競演。室内楽においては、カナダのセント・ジョン弦楽四重奏団とシューマン「ピアノ五重奏曲」、ヴァイオリニストのヴィチェスラフ・チェルノフ氏とフランク「ピアノとヴァイオリンのソナタ」、ドイツのプロメテウス弦楽四重奏団とシューベルト「ピアノ五重奏曲・鱒」、ソフィア・ソリスツ弦楽五重奏団とメンデルスゾーン「ピアノトリオ第1番」を共演。2019年、豊中市立文化芸術センターにてリサイタルを開催。ウィーンにて、ピアノ・室内楽の夏期セミナーに参加し、エリザベート・ヴァイスハール教授のクラスを修了。また、プラハサマーアカデミーに参加し、F・マリー教授のクラスを修了。ディプロマを取得。その他、多数の演奏会に出演。声楽・器楽の伴奏の経験も多く、各種コンサート・コンクールにて務める。合唱の伴奏経験も長く、一万人の第九を始め、「カルミナ・ブラーナ」、ヴェルディ・モーツァルト・フォーレの「レクイエム」など数多くの合唱曲の伴奏を務める。大阪センチュリー合唱団(指揮 故櫻井武雄・本山秀毅)、合唱団「鶴」(指揮 故櫻井武雄・瀬野光子)の両団には20年以上伴奏に携わる。ゼンプレーニ・コロネル、家村雅子、故中川暎量、南祐子の各氏に師事。現在、コーロ・アルチャーネ女声合唱団、コカリナ女声合唱団伴奏ピアニスト。大阪芸術大学、四條畷学園高等学校、各校非常勤講師。



興雲閣(松江城)にて

枚方市総合文化芸術センター 本館 関西医大 小ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町 2-1-60
TEL 072-845-4910

京阪電車「枚方市駅」から徒歩約5分

