



©Rowland Kirishima

大友直人

指揮

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都府交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。

国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立オペラ管弦楽団、オーケストラカンヌ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響に等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり招かれている。

また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。

大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



川井郁子

ヴァイオリン

香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学(演奏学科)教授。国内外の主要オーケストラをはじめ、指揮者チョン・ミョンフンや、テノール歌手ホセ・カレーラスなどの世界的音楽家たちと共演。またジャンルを超えて、ポップス系アーティストや、バレエ・ダンサーのファルフ・ルジマトフ、熊川哲也、フィギュアスケートの荒川静香とも共演。

2008年ニューヨークのカーネギーホール、2015年にはパリ・オペラ座、2019年にはワシントンD.C.での全米さくら祭り、中国・西安にて日中国交正常化30周年のイベントへの出演など、国内外で活躍。第36回日本アカデミー賞・最優秀音楽賞を受賞。2020年DVD「LUNA」を発売。渋谷オーチャードホールから世界中の医療従事者に音楽を通して感謝を伝える無観客チャリティーライブ配信コンサートを行う。大河ドラマ「麒麟がくる」の紀行のテーマを担当。2021年横尾忠則現代美術館での横尾作品とのコラボレーション演奏の映像が世界発信される。

社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。また全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。FM大阪「川井郁子Unframed Notes」(毎週金曜日21:00~21:25)放送中。使用楽器：ストラディヴァリウス(1715年製 大阪芸術大学所蔵)川井郁子ホームページ <http://www.ikukokawai.com/>



©NIPPON COLUMBIA

小林沙羅

ソプラノ

東京藝術大学及び同大学院修了。2010年度野村財団奨学生、2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。2014年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2010~15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2006年『パスティアンとパステイエンヌ』でデビュー後、東京芸術劇場『トウランドット』リュウ、兵庫県立芸術文化センター『こもり』アデーレ、『魔弾の射手』エンジェン、新国立劇場『ワルジファル』花の乙女等に出演。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタで欧州デビュー。2015及び2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』スザンナ、2017年藤原歌劇団『カルメン』ミカエラ、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョヴァンニ』、2020年には『紅天女』タイトルロール役等話題作に続々出演。2021年全国共同制作オペラ『夕鶴』、姫路市文化コンベンションセンター『千姫』への出演も予定されている。

2014年デビューアルバム「花のしらべ」、2016年セカンドアルバム「この世でいちばん優しい歌」に続き2019年11月にはサードアルバムとなる「日本の詩(うた)」をリリース。2020年8月に発売記念リサイタルを浜離宮朝日ホールにて実施するほか、本人の自宅からのコンサート、「小林沙羅 at home プライベートコンサート」を定期的に開催し、小林沙羅YouTubeチャンネルにて無料で生配信を行うなど、新しい取り組みも始めている。2017年第27回出光音楽賞受賞。2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

会場アクセス

フェスティバルホール

〒530-0005 大阪市北区中之島2-3-18

- 京阪中之島線「渡辺橋」駅下車12番出口直結 ●Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅下車4番出口直結 ●JR「大阪」駅桜橋口より徒歩11分
- Osaka Metro 御堂筋線・京阪「淀屋橋」駅下車7番出口より徒歩5分 ●JR東西線「北新地」駅下車11-5番出口より徒歩8分

サンケイホールブリーゼ

〒530-0001 大阪市北区梅田2-4-9 ブリーゼタワー7F

- JR大阪駅桜橋口より徒歩5分 ●Osaka Metro四つ橋線西梅田駅10号出口より徒歩3分
- 阪神大阪梅田駅より徒歩5分 ●JR東西線北新地駅より徒歩5分

ダンスから ルネサンス

授業からエンタメ再生の挑戦

社会と連動した産学連携の授業を多数展開する大阪芸術大学。芸術計画学科では、大型音楽フェスや地域活性化プロジェクトなど多彩なイベント運営の実習授業を行ってきました。

しかしコロナ禍による影響で多くのイベントが中止に。エンターテインメント界は大きな影響を受け、実習も難しくなりました。そんな状況の中で、取り組みべきテーマを模索し、授業の一環としてFM802とのコラボでオンラインライブの生配信にチャレンジ。学生たちは一丸となって試みを成功させ、確かな手応えを得ました。

心を元気にするエンターテインメントは、困難な時こそ必要なもの。新時代に向けて、その再生と進化に貢献したいと私たちは考えます。これからのエンターテインメントに、これまでにない新たな価値を。大阪芸術大学の次なる挑戦が始まっています。



オンラインライブという、新しいエンターテインメントをセッションする。

大阪芸術大学 × **FM802**
meet the music on the radio