

# MASASHI FUKUI PROFILE

大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学大学院博士課程(前期)修了。第7回日本演奏家コンクール大学の部第2位。第60回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位全国大会入選。第48回なにわ芸術祭新進音楽家競演会新人賞。第15回大阪国際音楽コンクール エスポアール賞受賞。

これまでに「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵、「魔笛」パパゲーノ、モノスタス、「カルメン」ダンカイロ、モラレスや、東アジア文化事業オペラ公演「遣唐使物語」にて吉備真備・田山文麻呂役(大友直人指揮)など多数のオペラに出演。またシュツ「十字架上のキリストの最後の7つの言葉」、バッハ「コーヒーカンタータ」、フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第九番」「合唱幻想曲」などのソリストを務める。万葉オペララボスタジオメンバー。現在、とんだばやし混声合唱団ボイストレーナー、大阪新音フロイデ合唱指導者。早稲田摂陵高等学校、大阪芸術大学非常勤講師。三原剛氏に師事。



バリトン

福井 雅志



ピアノ

遠藤 玲子

大阪芸術大学を学費全免生として卒業。ピアノを高城昌二郎、鈴木良一、横田新子、トム・ボレンの各氏に師事。関西フィルハーモニー管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団等とピアノコンチェルトの共演や、ドイツ(ブレーメン)に於けるリサイタルを始めとするソロ活動を行う。アンサンブルピアニストとして定期的な室内楽コンサートに於いて多くのアーティストと共演するとともに、様々なリサイタルや、コンサート、NHK-FM放送、CD録音において国内外のソリストと共演する。2000年「Dan year's2000」(神奈川県立音楽堂)に出演。2004～2010年びわこホール主催「畑中良輔<日本歌曲セミナー>」の専属ピアニストを務める。ニース国際アカデミーに於いてダルトン・ボールドウィンのマスタークラス終了の他ボールドウィン氏の下で研鑽を積む。

日本演奏連盟、日本ピアノ教育連盟、京都フランス歌曲協会、守山音楽連盟、各会員。大阪芸術大学、滋賀短期大学各非常勤講師。