

# *The Symphony Hall* STRING QUINTET *play in* *WAKITA CORDIA HALL*

2019年春、(旧)イシハラホールは「ワキタ コルディアホール」と名を改めて新しいステージへ動き出しました。その新生スタートを飾る公演として、The Symphony Hall がプロデュースする弦楽クインテットを招きました。ニューヨーク ジュリアード音楽院で研鑽を積んだ田野倉雅秋(ヴァイオリン)を中心に、日本を代表するオーケストラのコンサートマスター・トッププレイヤーが並ぶヴィルトゥオーゾクインテット。

日本有数の豊かな音響を誇るこのホールで、舞台と客席の親密な空間を堪能できる極上の響きをお楽しみ下さい。



**田野倉 雅秋** 【ヴァイオリン/コンサートマスター】

大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター

4歳よりヴァイオリンを始め、東京藝大附属高校を経て東京藝大に進学後、ジュリアード音楽院より学士号取得。日本音楽コンクール第2位、ニールセン国際ヴァイオリンコンクール(デシマーク)優勝。これまでソリストとして日本フィル、大阪フィル、広響、オーデンセ響、チェコ国立劇場等のオーケストラ、秋山和慶、外山雄三、マーティン・ブラビング、渡邊一正、ラン・シュイ(現シンガポール響音楽監督)等の指揮者と共に演奏している。現在名古屋フィルコンサートマスター、大阪フィル首席コンサートマスター、京都堀川音楽高校非常勤講師をつとめる。



**岡本 伸一郎** 【ヴァイオリン】

大阪交響楽団アソシエイト・コンサートマスター

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業後、スイスのジュネーヴ音楽院に留学。09年に帰国し、オーケストラでの客演首席をはじめ、室内楽や、ソリストとして幅広く活動中。14年に大阪で初のソロ・リサイタルを開き、好評を博す。2016年9月より大阪交響楽団アソシエイト・コンサートマスター。海外での音楽祭等への出演も多く、グラーツ、ケルン、台東などに招かれている。第12回宝塚ベガ音楽コンクール入賞、並びにすみれ賞受賞。これまでに馬場雅子、村田宜子、故田中千香士、ジャン・ピエール・フレーズの各氏に師事。



**木下 雄介** 【ヴィオラ】

大阪フィルハーモニー交響楽団トップ奏者

8歳より17年間をイギリスで過ごす。チータムズ音楽学校、英国北王立音楽大学卒業。ウェンショウ・リ、アネット・イッサーリス各氏に師事。ロンドン交響楽団オーケストラアカデミー在籍。2010年よりバロックオーケストラウォルフツッシュ・バンドのヴィオラ奏者として活動後、2012年日本帰国。イギリス・ケント、倉敷、広島にてソロリサイタルを開催。2014年フィリピン・マニラにてソロリサイタル及びマスタークラスを開催。大阪フィルハーモニー交響楽団トップ奏者として活動する傍ら、岡山大学交響楽団にて後進の指導に情熱を燃やす。



**北口 大輔** 【チェロ】

日本センチュリー交響楽団首席奏者

東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程修了。ソリストとしてのオーケストラとの協演や、幅広いレパートリーでのリサイタルも数多く、その演奏はいずれも高い評価を得ており、音楽専門誌からもその力量を賞賛されている。東京都交響楽団チェロ奏者、九州交響楽団首席チェロ奏者、同楽団首席客演チェロ奏者を歴任し、現在、日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者。また大阪音楽大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。 公式ホームページ <http://daisukekitaguchi.com>



**村田 和幸** 【コントラバス】

日本センチュリー交響楽団首席奏者

京都市立芸術大学を卒業後、同大学院修士課程を修了。コントラバスを畠弘道、(故)江口朝彦、西出昌弘、新真二、吉田秀の各氏に師事。2014年6月、秋山和慶指揮広島交響楽団とヴァンハルのコントラバス協奏曲を共演。客演首席奏者として札幌交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラに出演。広島交響楽団を経て14年10月より日本センチュリー交響楽団首席コントラバス奏者。17年8月にディッタースドルフのコントラバス協奏曲第1番を同楽団と共に演奏を果たした。

株式会社ワキタは  
豊かな明日を拓きます

株式会社 **ワキタ**

東京証券取引所第一部上場  
事業内容:建機事業、商事事業、不動産事業  
資本金:138億2,187万円  
<http://www.wakita.co.jp>

WAKITA CORDIA HALL

550-0002 大阪市西区江戸堀1-3-15  
新石原ビル2F

- 地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅5-B出口すぐ
- 地下鉄御堂筋線・京阪電車「淀屋橋」駅4番出口、  
土佐堀通を西へ徒歩7分

