

春風にピアノの音色をのせて

ピアノリサイタル  
阪本久美

SAKAMOTO Hisami

Piano Recital



Program

W.A.モーツァルト ピアノソナタ 第11番 イ長調 K. 331 (トルコ行進曲付き)

F.ショパン アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op. 22

A.ドヴォルザーク ピアノ五重奏曲 第2番 op. 81

2019

5月4日(土・祝) 開演:14時00分  
開場:13時30分  
豊中市立文化芸術センター 小ホール

■入場料 3,000円 (税込)

全席自由

■ご予約・お問い合わせ

大阪アートエージェンシー

☎ 072-648-3852 (平日10:00-17:00)

✉ info@o-art-agency.com



豊中市立文化芸術センター

後援: 塚本学院校友会(大阪芸術大学・大阪芸術大学短期大学部・大阪美術専門学校)、学校法人 四條畷学園



## プロフィール

# 阪本 久美 Hisami SAKAMOTO

大阪芸術大学芸術学部演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。在学中、アレキサンダー・イエンナー、ガブリエル・チャドス両教授の公開レッスンを受講。卒業後、同大学演奏学科研究室に非常勤助手、伴奏要員として勤務。関西フィルハーモニー管弦楽団、関西OB交響楽団と協演。ウィーンにてピアノ・室内楽の夏期セミナーに参加。エリザベート・ヴァイスハー教授のクラス終了。ヤマハP.T.Cサロンコンサートに出演。1998年セント・ジョン弦楽四重奏団と、2006年プロメテウス弦楽四重奏団と共演。また、ヴィチェスラフ・チェルノッフ氏とは、2001年には大阪で、2003年にはブラハでDUOコンサートで共演。2016年ブラハサマーアカデミーに参加。F・マリー教授のマスタークラスを修了。ディプロマを取得。教授推薦によるファイナルコンサートに出演。2017年ソフィア・ソリスツ弦楽五重奏団と共演。その他、声楽・器楽の伴奏を各種コンサート・コンクールにて勤める。ゼンプレーニ・コロネル、家村雅子、(故)中川瑛量、南祐子の各氏に師事。現在、大阪センチュリー合唱団、コーロ・アルチャーネ、枚方合唱協会子ども合唱団シャイニーキッズ各団伴奏者。大阪芸術大学演奏学科非常勤講師、四條畷学園高等学校教諭。



水野 絵里子 [ヴァイオリン]

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業。和歌山音楽コンクール大学生以上の部で奨励賞受賞。神戸学院大学管弦楽団創立10周年記念演奏会でソリストを務める。プラハサマーアカデミーではファイナルコンサートに出演。現在はソロ、室内楽、オーケストラのエキストラなどで活動中。これまでに田辺良子、高橋満保子、本多令子、梅原ひまりの各氏に師事。



中山 智子 [ヴァイオリン]

京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻卒業、洗足学園音楽大学アンサンブルアカデミー修了。第16回日本演奏家コンクール弦楽器部門大学の部特別賞受賞。洗足学園音楽大学で安永徹・市野あゆみの両氏による特別講座「ヴァイオリンとピアノによるデュオ」を受講するなど、室内楽にも取り組む。これまでに、越智容子、池内美紀、池川章子の各氏に師事。現在、テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラに在籍。洗足学園音楽大学演奏補助要員、プロオーケストラの客演奏者としても活動。



岡本 名那子 [ヴィオラ]

京都市立芸術大学音楽学部卒業。相愛大学音楽専攻科卒業。ヴィオラスペース2013.2015において、ソロまた室内楽共にアントワン・タメスティ氏のマスタークラスを受講。その他、パリ・フガートマスタークラス、フレーヌ国際アカデミーなど国内外の講習会に参加。これまでにヴァイオリンを木村和代、岸邊百百雄、またヴィオラを今井信子、山本由美子氏に師事。現在、室内楽、オーケストラ、アーティストのライブサポート、レコーディングなど幅広く演奏活動をおこなっている。



伊原 直子 [チェロ]

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。高校在学中、神戸市主催「はばたけ神戸の若き音楽家たちIV」奨励賞受賞。大学卒業後、国内外の様々な音楽祭に参加。アジア各都市、マドリッド、ニューヨークでのコンサートに出演。Asian Youth Orchestra 2009 では、首席チェロ奏者を務める。これまでに、金木博幸、上塚憲一、雨田一孝、上村昇、Rhonda Rider の各氏に師事。奈良フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者。大阪芸術大学演奏要員。