

神戸市混声合唱団 設立30周年記念 特別定期演奏会



# 東の東京混声合唱団 × 神戸市西の混声合唱団

*East Philharmonic Chorus*  
*West Philharmonic Chorus*

2019 5.17 FRIDAY 神戸文化ホール 大ホール  
19:00 開演 / 18:15 開場

指揮

松原 千振

*Chihara Mutsuharu*  
(神戸市混声合唱団音楽監督)

山田 和樹

*Kazuki Yamada*  
(東京混声合唱団音楽監督)

曲目

- ◆ 三善 晃 編曲：2台ピアノ伴奏による合唱作品集 唱歌の四季 Miyoshi Akira, arr.: Four Seasons of Songs (指揮：山田 和樹)
- ◆ J.シベリウス：恋する人 op.14 (指揮：松原千振) Jean Sibelius: Rakastava op.14
- ◆ 第86回NHK全国学校音楽コンクール課題曲より
- ◆ 2019年全国日本合唱コンクール課題曲より ほか

料金 (全席指定)

Ⓢ席 — 4,000円  
A席 — 3,000円  
U25 — 1,000円  
(25歳以下)

チケット発売場所

神戸文化ホール プレイガイド  
大阪アートエージェンシー  
チケットぴあ Pコード/137-903  
ローソンチケット Lコード/53890  
CNプレイガイド  
神戸国際会館プレイガイド  
イープラス

TEL 078-351-3349  
TEL 072-648-3852  
TEL 0570-02-9999  
TEL 0570-048-005  
TEL 0570-08-9999  
TEL 078-230-3300  
URL <http://eplus.jp>

友の会先行発売：1月26日(土)10:00より 一般発売：2月1日(金)

※U25チケットは神戸文化ホールでのみの販売です。ご購入の際は、年齢確認のできる証明書をご提示ください。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず、出演者、プログラムを変更する場合があります。

お問合せ：(公財)神戸市民文化振興財団 TEL.078-361-7241

# 神戸市混声合唱団 設立30周年記念 特別定期演奏会

## 東の“東京混声合唱団”×西の“神戸市混声合唱団”

平成が終わりを告げ、歴史に新たなページが刻まれるとともに「神戸市混声合唱団」でも歴史のページを刻みます。

それは、待望の「東京混声合唱団」とのジョイントコンサートの実現です。

東京混声合唱団は1956年に創設。以来、約60年間、多くの合唱作品の初演や、グレゴリオ聖歌からリグティなどの現代作品まで幅広いレパートリーを誇り、日本の合唱の先頭をひた走ってこられました。

その「東京混声合唱団」と設立30周年を迎える「神戸市混声合唱団」との夢のコラボレーションがついに実現します。

それぞれプロの合唱団として年輪を刻んできた両団。

新しい元号とともに神戸文化ホールで新しいハーモニーが誕生します。

皆さまと共に歴史のページが刻まれる瞬間を見届けることができればと思います。



松原 千振 *Chiyori Matsubara*

1951年長野県生まれ。国立音楽大学卒。渡欧。シベリウスアカデミーに学び、マスタークラスを修了。エーリック・エーリックソン、ダン・ウーロフ・ステーンランドに師事。1978年からフィンランドを中心に北欧及びバルト諸国で活動。ヘルシンキ大学男声合唱団の第二指揮者として、多くの初演を手がけ、1985年からフィンランド放送室内合唱団の指揮者としてルネサンス時代の作品の指揮にあたる。また1987年春に、フィンランドで発見された膨大な曲数にのぼる中世の単旋聖歌について、その解説を含む復元作業をフィンランド放送協会から委嘱され、その整備のかたわら蘇演にも当たっている。なお、このために同放送協会は12人の古楽合唱団(セートゥス・ノステル)を編成し提供している。1988年から、欧米のプロ合唱団の客演指揮者を常時、務めている。1995年東京混声合唱団第150回定期演奏会に初登場。1997年東京混声合唱団常任指揮者、2013年から同合唱団正指揮者、2017年10月より神戸市混声合唱団音楽監督。



山田 和樹 *Kazuki Yamada*

1979年神奈川県生まれ。東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。2009年第51回バザンソン国際指揮者コンクールに優勝し世界各地のオーケストラを指揮。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞等を受賞。現在、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、横浜シンフォニエッタ音楽監督、読売日本交響楽団首席客演指揮者。

2018/19シーズンからバーミンガム市交響楽団首席客演指揮者。東京混声合唱団とは2004年以来、委嘱作品を含む定期演奏会から、全国各地での合唱公演、オペラ、オーケストラとの演奏、青少年を対象とした音楽鑑賞教室に至るまで200回を超える共演を重ねている。2014年4月、故・岩城宏之、田中信昭らの後を引き継ぎ音楽監督。2016年4月理事長に就任。



神戸市混声合唱団 *Kobe City Philharmonic Chorus*

1989年に神戸市により設立された日本を代表するプロフェッショナルの合唱団。神戸を拠点に童謡・唱歌、日本歌曲、外国歌曲、オペラ、シャンソンまで豊富なレパートリーをもち、市民に身近な合唱団として親しまれ「音楽のまち神戸」推進に大きな役割を果たしている。2005年には、ウラディーミル・アシュケナージ指揮、NHK交響楽団と「レイクエム」(阪神・淡路大震災10年)を共演。2010年、合唱の国ラトヴィア(リガ市)で世界的に有名な室内合唱団「アヴェ・ソル」とジョイントコンサートを行い、姉妹合唱団協定を締結。2013年7月、リガ市からの招聘により、ユネスコ無形文化遺産であるラトヴィア「歌と踊りの祭典」に出演。また、2011年に初のCD、特別演奏会「宇野功芳 叙情の世界」を、2012年には第2弾CD「宇野功芳 叙情の世界2」をリリースし、レコード芸術特選盤などに選出される。2017年10月に松原千振が音楽監督に就任。澄みきった密度の高い合唱は、美しい神戸ハーモニーとして高い評価を得ている。



東京混声合唱団 *The Philharmonic Chorus of Tokyo*

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くの録音やテレビ、ラジオへの出演を行っている。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣、ワークショップ・解説付きコンサートも精力的に開催している。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。1996年より日本を代表する芸術団体として「文化庁特別重点支援」の指名を受けている。

### 近日 公演情報

## 神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会 “世界への希望”

- ◆日時 2019年9月7日(土)14:00開演/13:30開場
- ◆会場 神戸文化ホール 中ホール
- ◆曲目 三善晃 作曲 宗左近 作詞/  
混声合唱と2台のピアノのための交響詩「海」  
A.シェーンベルク/地上の平和 op.13(無伴奏)ほか
- ◆発売日 友の会先行発売4/13(土)10:00～  
一般発売4/19(金)
- ◆入場料 一般4,000円  
(全席指定) U25(25歳以下)1,000円



## 神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2番2号  
TEL.078-351-3535(代)

### 無料託児サービスのご案内

当公演は、無料託児サービスを実施いたします。

- 利用時間 18:15(開場時)～終演の20分後まで
- 託児対象 1才～就学前まで
- 申込期間 ～4/26(金)
- 定員 10名(先着順)
- 申込方法 下記までお電話にてお申し込みください。  
(公財)神戸市民文化振興財団  
TEL 078-361-7241

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分 ●JR「神戸駅」徒歩10分
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分