

Izumi Hall

いずみホール

2019.2.9 SAT

START 16:00 OPEN 15:30

高谷 光信 [指揮]

MITSUNOBU TAKAYA

浅井美紀 [オルガン]

MIKI ASAI

前田勝則 [ピアノ]

KATSUNORI MAEDA

荒井 結 [チェロ]

YUI ARAI

東京混声合唱団  
いずみホール定期演奏会

No.23

# ロシア・ウクライナの熱情

荘厳なるオルガンと合唱

モーリス・デュリュフレ [作曲]

Maurice Duruflé (1902-1986)

レクイエム [オルガン伴奏版]

Requiem op.9 version avec Orgue (1948)

ピョートル・チャイコフスキー [作曲]

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

3つの合唱曲 (1891)

夜鶯 (1889)

相澤直人 [編曲]

Naoto Aizawa (1978-)

「黒い瞳」ロシア・ウクライナの熱情 [委嘱初演]

入場料 (全席指定・税込み) S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,000円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください

主催:一般財団法人合唱音楽振興会 Association for Promoting Choral Music

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

協賛:いずみホール[一般財団法人 住友生命福祉文化財団] サントリーホールディングス株式会社

後援:関西合唱連盟 マネージメント:大阪アートエージェンシー

【前売り・お問い合わせ】大阪アートエージェンシー ☎072-648-3852 FAX 072-648-3853

いずみホール ☎06-6944-1188 (10:00~17:30 日・祝休)

チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 133-850)

ローソンチケット ☎0570-000-407 (Lコード 56313)



文化庁

# 東京混声合唱団 いずみホール定期演奏会 No.23 に寄せて

東京混声合唱団は日本が誇るプロ合唱団です。そして飽くなき探求心を持ち続ける東混は、古きものを知り、常に新たな音楽に挑戦し続けています。本公演プログラムはデュリュフレ「レクイエム」、チャイコフスキー「3つの歌」そして相澤直人氏に編曲された【混声合唱アルバム:黒い瞳】を初演いたします。これは長年私が温めてきた企画です。現在合唱作曲界を牽引する相澤氏の手によってロシア・ウクライナ民謡が珠玉の合唱曲として息吹を与えられたことはこの上ない喜びであります。いずみホールにてお会いする皆様にも是非楽しみにしていただけたらと思っています。

京都市立堀川高等学校音楽科を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.プラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事する。第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。2012年7月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。現在、ウクライナチェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団常任指揮者。大阪芸術大学 客員准教授。これまで東京混声合唱団とは「本物の芸術体験事業」学校公演や各地での特別演奏会など100公演を数える。



高谷 光信 [指揮]  
MITSUNOBU TAKAYA



浅井美紀 [オルガン]  
MIKI ASAI

東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。横浜みなとみらいホール・オルガニスト・インターンシップ修了。オルガンを池田泉、廣野嗣雄、早島万紀子、三浦はつみ、通奏低音を今井奈緒子、廣野嗣雄、チェンバロを故小島芳子の各氏に師事。これまでに東京藝術大学助手、青山学院高等部講師を務めたほか全国各地において演奏会を行っている。現在、青山学院高等部オルガニスト、水戸芸術館「幼児のためのパイプオルガン見学会」オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



前田勝則 [ピアノ]  
KATSUNORI MAEDA

東京学芸大学卒業。東京藝術大学大学院首席修了、NTTドコモ奨学金を授与される。ピティナ・ピアノコンペティションデュオ部門特級最優秀賞受賞をはじめ、吹田音楽コンクール、かずさアカデミア音楽コンクールなどに上位入賞。また、NHK-FM「土曜リサイタル」、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、ABCフレッシュ・コンサート(大フィルと共演)、日演連推薦/新人演奏会(広響と共演)など演奏会出演も多数。ピアノを徳万良子、石橋史生、植田克己の各氏に、歌曲伴奏を星野明子氏に、和声を土田英介氏に師事。



荒井 結 [チェロ]  
YUI ARAI

福井県出身。6歳よりススキメソッドでチェロを学ぶ。中学卒業後渡米、Idyllwild Arts Academy(米カリフォルニア)音楽科に留学。2003年よりドイツ国立ハンブルグ音楽大学に留学。2008年、岩城宏之音楽賞受賞、ブラームス国際コンクールチェロ部門第2位入賞。平成24年度福井県文化奨励賞受賞。「東京チェロアンサンブル」メンバー。現在はソロ、室内楽を中心に活動中。これまでに参納純三、John Walz、Wolfgang Mehlhornの各氏に師事。

**いずみホール**

- JRをご利用の場合
  - 環状線「大阪城公園駅」よりJR線を右手に京橋方面へ、徒歩5分。
  - 環状線・東西線「京橋駅」駅南口より連絡橋を渡り、南へ直進。徒歩10分。
- 京阪電車をご利用の場合
  - 「京橋駅」片町口よりOBP連絡口よりプロムナードをとり、徒歩15分。
- 地下鉄をご利用の場合
  - 長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク駅」1番出口より川沿いを東へ徒歩10分。
  - 4番出口エレベーター設置よりIMPビルを右手に見ながら進み、ホテルニューオータニ方面へ。徒歩10分。



1956年東京藝術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会を核とし、海外公演を含む年間の活動は150回を数える。レパートリーは創立以来の作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代まで全合唱を網羅している。サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞などを受賞。2016年創立60周年を迎えた。

## 「東京混声合唱団作曲委嘱活動支持会」平成31年度入会のご案内

合唱芸術の創造と普及のために、当会では広く皆様にご支援をお願いしております。詳細は下記までご連絡下さいようお願い申し上げます。

**お問い合わせ** (一財)合唱音楽振興会  
〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18  
TEL 03・3200・9755 FAX 03・3200・9882  
<http://toukon1956.com>