

OSAKA UNIVERSITY OF ARTS
SPECIAL CONCERT
大阪芸術大学 特別演奏会

GABRIEL FAURÉ
REQUIEM



プログラム

G.ビゼー:アルルの女 第2組曲

E.グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 作品16

G.フォーレ:レクイエム ニ短調 作品48

出演



指揮:大友 直人



ソプラノ:松井 るみ



バリトン:三原 剛



ピアノ:仲道 祐子

大阪芸術大学管弦楽団 大阪芸術大学混声合唱団

主催

学校法人塚本学院 大阪芸術大学

2018. **12.3** (月)
フェスティバルホール

18:30開演 (17:30開場)

入場料

一般 ¥2,000 (税込) / 学生 ¥1,500 (税込)

※全席当日座席指定 ※未就学児童入場不可
※座席は主催者より指定いたしますので、ご希望に添えない場合があります

チケット

チケットぴあ:0570-02-9999【Pコード:124-718】

ローソンチケット:0570-084-005【Lコード:54588】

大阪アートエージェンシー:072-648-3852

お問い合わせ

大阪アートエージェンシー

TEL:072-648-3852

FAX:072-648-3853(平日10:00~17:00) info@o-art-agency.com

大阪芸術大学 特別演奏会

指揮 大友直人 Naoto Otomo



現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年3月にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演。絶賛を博し、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。オペラにも力を入れており、1988年日生劇場における「魔弾の射手」でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。特に、2006年8月にプッチーニ音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ「Jr.パタフライ」や、2013年1月には同作曲家のオペラ「KAMIKAZE-神風-」の世界初演、そして2014年1月には千住明作曲新作オペラ「滝の白糸」を指揮し、大きな話題となった。近年では教育的活動にも力を注ぎ、「こども定期演奏会(東京交響楽団)」を行うほか、国際音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン」を盟友である指揮者アラン・ギルバートと毎年開催するなど、活発な活動を行っている。2000年第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。現在、大阪芸術大学演奏学科教授。

ソプラノ 松井るみ Rumi Matsui



神戸学院大学大学院音楽研究科修士課程を修了。仏セルジー・ポントワーズ地域圏立音楽院を審査員満場一致の最優秀成績で卒業、また室内楽クラスにおいても最優秀の成績をおさめた。渡仏後は、フランス歌曲を中心に研鑽を積みながら、フランス国民美術協会主催のコンサート(於ルーブル美術館)や、バルビゾン市主催の「ミレーへのオマージュコンサート」など数々の演奏会に出演。パリ日本文化会館における催事にも招待される。コンクールでは第12回KOBE国際音楽コンクール優秀賞・審査委員長賞、第2回岐阜国際音楽祭コンクールにて岐阜市教育委員会賞受賞。ル・マンにおけるフランス歌曲コンクールにて第3位(2位なし)など。ニース国際アカデミーにてディプロム取得。白井光子氏による選抜デュオ(声楽・ピアノ)のための歌曲講習会に主催協会の奨学金を得て修了(仏・トゥーレンヌ)。フランシス・ブーランクアカデミーを修了。スザンナ(フィガロの結婚)、クナーベ(魔笛)などでオペラにも出演。2018年10月には大阪文化芸術フェスティバル参加作品、オペラ「藤戸」にて子供役を務める予定。京都フランス歌曲協会、関西歌曲研究会会員、関西二期会準会員。現在、大阪芸術大学演奏学科講師。

バリトン 三原剛 Tsuyoshi Mihara



大阪芸術大学卒業。卒業時に演奏学科長賞受賞。第22回日伊コンコロ金賞受賞。第61回日本音楽コンクール第1位、併せて増澤賞、福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。第4回五島記念文化財団オペラ新人賞を受賞し、奨学生としてドイツ・ケルンに留学する。1995年ハーゲン歌劇場ヴェルディ「トロヴァトーレ」のルーナ伯爵役で大成功を収め、ウィッテン、グンマースバッハ両歌劇場にも出演し好評を博した。国内においても「魔笛」(日生劇場)、オペラ「遣唐使〜阿倍仲麻呂〜」ほか数々のオペラに出演。2001年びわ湖ホール、オペラ「アツチア」(本邦初演)エツィオ役では朗々たる声のみならずその役者ぶりでも注目を集めた。2006年ザルツブルク音楽祭に招聘されイタリア国立RAIオーケストラによるヘンツェ作曲オペラ「午後の曳航」(ザルツブルク祝祭大劇場)に出演。同じくフィルハーモニー(ベルリン)、アウディトリウムRAI(トリノ)にも出演し好評を博す。バリトン・カヴァリエーレ(騎士的バリトン)と評される豊かで気品溢れる声と多彩な表現力は、国内外に於いて多くの賞賛を集めている。グローバル東敦子賞、大阪文化祭賞など多数受賞。現在、大阪芸術大学演奏学科教授。

ピアノ 仲道 祐子 Yuko Nakamichi



心に染み入る情感豊かな音楽性と暖かい音色を持ち味とし、聴衆に愛されるピアニスト。金原美津子、安倍紀子、故中島和彦の各氏に師事。アメリカにてシルヴィア・ニューリング氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科に進み、卒業後渡独、クラス・シルデ氏に師事。ミュンヘン国立音楽大学、同大学院ピアノ科及び室内楽科を卒業。ドイツを拠点にソロ活動を行う。コンクールでは、第36回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学校の部全国第1位。アドルフ・L・アブレダ国際ピアノコンクール最高位第2位。第37回マリア・カナルス国際音楽コンクールピアノ部門第2位及び特別賞。第10回ロバール・カサドシュ国際ピアノコンクール第3位。1996年5月、紀尾井ホールでのデビュー・リサイタルで、日本での本格的ソロ活動を始める。現在は、各地でのリサイタルの他、国内の主要オーケストラと共演し、室内楽の分野でも活躍している。2006年より、朗読劇「月光の夏(劇団東演との共同制作プロジェクト)」にピアニストとして毎年出演するなど、平和について考えるコンサートや社会的意義のあるコンサートにも意欲的に参加している。更に、音楽教育の普及に深い関心を示し、子供達と音楽の楽しさやピアノの楽しさを分かち合うコンサートや、朗読とのコラボレーションなどの多彩なコンサート活動にも力を注いでいる。ピアノの歴史300年をピアノ曲とお話でたどるコンサートも好評を得ている。CDは、ビクターエンタテインメントより「センブリーチェ」、「モーツァルト/トルコ行進曲」、オール・ベートーヴェンの「ムーンライト/ソナタ」、アメリカン・レパートリーの「誰かが私を愛してる」、仲道郁代との2台ピアノ「愛の挨拶」、ピアノ小品集「ピアノ愛奏曲集」の6枚をリリースしている。現在、大阪芸術大学演奏学科教授。

festival hall

〒530-0005 大阪市北区中之島2-3-18

- ・京阪中之島線「渡辺橋」駅下車12番出口直結
- ・JR「大阪」駅桜橋口より徒歩11分
- ・JR東西線「北新地」駅下車11-5番出口より徒歩8分

- ・地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅下車 2番出口および1-A出口、徒歩2分
- ・地下鉄御堂筋線「京阪「淀屋橋」駅下車7番出口より徒歩5分

大阪芸術大学 第40回オペラ公演 「冰山ルリの大航海」

2019年3月6日(水)開演:未定 会場:NHK大阪ホール

大阪芸術大学

演奏学科ピアノ・声楽・管弦打コース 卒業演奏会

2019年3月17日(日)開演:未定 会場:大阪芸術大学 芸術劇場

大阪芸術大学

〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469
TEL: 0721 (93) 3781(代)

大学院 芸術研究科 博士課程[前期・後期]

芸術学部 アートサイエンス学科

- 美術学科 (コース: 油画/日本画/版画/彫刻)
- デザイン学科 (コース: グラフィックデザイン/イラストレーション/デジタルメディア/デジタルアート/プロダクトデザイン/空間デザイン/デザインプロデュース)
- 工芸学科 (コース: 金属工芸/陶芸/ガラス工芸/テキスタイル/染織)
- 写真学科/建築学科
- 映像学科/キャラクター造形学科 (コース: 漫画/アニメーション/ゲーム/フィギュアーツ)
- 文芸学科/放送学科 (コース: 制作/アナウンス/広告/声優) / 芸術計画学科
- 舞台芸術学科 (コース: 演技演出/ミュージカル/舞踊/ポピュラーダンス/舞台美術/舞台音響効果/舞台照明)
- 音楽学科 (コース: 音楽・音響デザイン/音楽教育)
- 演奏学科 (コース: ピアノ/声楽/管弦打/ポピュラー音楽)
- 初等芸術教育学科 (コース: 初等教育/芸術療法)

通信教育部 美術学科/デザイン学科/写真学科/建築学科/文芸学科/音楽学科/初等芸術教育学科

大阪芸術大学短期大学部

【伊丹キャンパス】〒664-0001 兵庫県伊丹市荒牧4-8-70
TEL: 072 (777) 3353 (代)
【大阪キャンパス】〒546-0023 大阪市東住吉区矢田2-14-19
TEL: 06 (6691) 7341 (代)

伊丹学舎

メディア・芸術学科

(コース: メディア/舞台芸術/ポピュラー音楽/声優/ポピュラーダンス)

デザイン美術学科

(コース: グラフィックデザイン・イラスト/空間演出デザイン/アートサイエンス/キャラクター・マンガ・フィギュア/デジタルアート/工芸・立体デザイン/絵画・版画)

大阪学舎

保育学科

通信教育部

保育学科

大阪美術専門学校

〒545-0003 大阪市阿倍野区美章園2-23-9
TEL: 06 (6713) 4466 (代)

総合デザイン学科 (3年制)

グラフィックデザインコース
デジタルデザインコース
イラストレーションコース
プロダクトデザインコース
インテリアデザインコース

コミック・アート学科 (2年制)

マンガコース
コミックイラストコース
アニメコース
美術・工芸コース
(絵画・版画・アクセサリー・陶芸)

大阪芸術大学附属 幼稚園

松ヶ鼻幼稚園/照ヶ丘幼稚園/金剛幼稚園/泉北幼稚園



大阪芸術大学グループ

THE GROUP OF OSAKA UNIVERSITY OF ARTS