

DEATH AND HEAVEN
STARTING QUARTET



大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによる
弦楽四重奏の調べへ

MIYABI
Quartet 雅

Violin 田野倉 雅秋

Viola 佐藤 まり子

Violin 高木 美恵子

Violoncello 石田 聖子

Program

- ハイドン:弦楽四重奏曲 第29番ト長調「ご機嫌いかが」Op.33, No.5, Hob.III:41
- 金曜日の四重奏～ベリヤーエフ主宰コンサートより弦楽四重奏作品集より ★演奏曲は当日発表★
- シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810「死と乙女」

2018 11.22 [木] 19:00開演
[18:30開場]

日本キリスト教団

島之内教会【礼拝堂】

大阪市中央区東心斎橋1-6-7

一般 3,500円(税込) 学生 1,500円(税込) ●未就学児入場不可

ご予約・お問合せ 大阪アートエージェンシー TEL.072-648-3852(平日10:00~17:00) email:info@o-art-agency.com



田野倉 雅秋 [ヴァイオリン]

4歳よりヴァイオリンを始め、東京藝大附属高校を経て東京藝大に進学後、ジュリアード音楽院より学士号取得。日本音楽コンクール第2位、ニールセン国際ヴァイオリンコンクール(デンマーク)優勝。これまでにソリストとして日本フィル、大阪フィル、広響、オーデンセ響、チェコ国立劇場等のオーケストラ、秋山和慶、外山雄三、マーティン・ブラビンス、渡邊一正、ラン・シュイ(現シンガポール響音楽監督)等の指揮者と共演している。現在名古屋フィルコンサートマスター、大阪フィル首席コンサートマスター、京都堀川音楽高校非常勤講師をつとめる。



高木 美恵子 [ヴァイオリン]

愛知県立明和高校音楽科、愛知県立芸術大学を経て同大学院を終了。在学中、桑原賞受賞、読売新人演奏会に出演。ベルリン音楽大学に入学し同大学ディプロム課程修了。1997年日本室内楽アカデミー奨励賞受賞。現在大阪フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。ヴァイオリンを小林久子、岡山芳子、辻井 淳、I.グローニツヒ、M.シェルツァーの各氏に師事。



佐藤 まり子 [ヴィオラ]

4歳からバイオリンを18歳からビオラを始める。東京藝術大学音楽学部卒業。弦楽四重奏でデザインkアンリミテッド国際コンクール全部門中グランプリ、第8回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門1位。2015年大阪フィルハーモニー交響楽団入団。同年アフィニス夏の音楽祭参加。日本演奏連盟主催の新進気鋭演奏家リサイタルシリーズのオーディションに合格し、東京文化会館でリサイタルを開催する。バイオリンを里屋智佳子、小川有紀子、ビオラを市坪俊彦、大野かおるの各氏に師事。



石田 聖子 [チェロ]

千葉県出身、小学校のクラブ活動にてチェロを始める。東京藝術大学音楽学部、ドイツ・ベルリンハンスアイスラー音楽大学卒業。ブランデンブルグ交響楽団の研修生として所属。ドイツ、フランス、スペイン、ブルガリアなど各国でソリスト、室内楽奏者として、また文楽の長野公演で 黛敏朗作曲無伴奏チェロの為の『文楽』を演奏するなど多方面で活躍。現在大阪フィルハーモニー交響楽団団員、大阪府立夕陽丘高等学校非常勤講師。ベルリントリオ、ペンタトニカ、Quartetto RoSSoのメンバー。

日本キリスト教団

島之内教会「礼拝堂」

大阪市中央区東心斎橋1-6-7

アクセス

- 地下鉄御堂筋線「心斎橋」駅
心斎橋筋出口(大丸側) 徒歩約7分
- 地下鉄堺筋線「長堀橋」駅
7番出口 徒歩約3分

