

Ⅶ 申し込み先

〒553-0003 大阪市福島区福島1丁目3-9 abcd堂島ビル5階
NPO法人 ABC音楽振興会

Ⅷ 問い合わせ先

- 1 ABC音楽振興会
☎(06) 6453-5340 FAX (06) 6453-5121
- 2 大阪アートエージェンシー
☎(078) 414-3186 FAX (078) 414-3187
- 3 イデア・ミュージック・アカデミー
〒178-0061 東京都練馬区大泉学園町4丁目12-13
☎(03) 5935-4735・080-1177-3238
※いずれも10時～5時 但し、土、日、祝日を除く。

Ⅸ その他

1. 声楽部門参加者はピアノ伴奏者(第2次予選では、必要な場合譜めくり者も)を各自依頼すること。なお、第2次予選、本選及び新人コンサートの伴奏者は、原則的に同一人であること。
2. オーディション参加者の交通費等は参加者の負担になる。
3. 声楽部門では、東日本会場で第2次予選を受けた者が本選参加の際には、申請により、必要と認められた場合には伴奏者1名の旅費が支給される。旅費は東京—大阪間新幹線普通席往復の金額を限度とする。
4. 「新人コンサート」「フレッシュ・コンサート」に出演する場合は必要に応じ国内旅費、宿泊費等が支給される。
5. 「新人コンサート」「フレッシュ・コンサート」に出演する場合は放送映像権等はすべて主催者に属する。
6. 第2次予選と本選の各日の演奏順は、主催者が抽選により決定、通知する。また、指定の日時に参加できないとき、あるいは正当な理由なく遅刻した時は棄権とみなす。
7. 申込書に記入不備がある場合は失格することもある。

●オーディションの『要項・参加申し込み書』は6月1日から発送致しますので、ご必要の方は90円切手同封のうえ《問い合わせ先》宛お申し込みください。

第22回ABC新人コンサートスケジュール

■ オーディション

ピアノ部門	
受付期間	2012年11月1日～11月30日(郵送)
第1次予選 (テープ審査)	2012年12月
第2次予選 東日本会場	2013年3月18日(月) 横浜みなとみらいホール 小ホール
西日本会場	2013年3月24日(日) 相愛学園本町ホール
本 選	2013年4月2日(火) イシハラホール

声楽部門	
受付期間	2012年11月1日～11月30日(郵送)
第1次予選 (テープ審査)	2012年12月
第2次予選 東日本会場	2013年3月19日(火) 横浜みなとみらいホール 小ホール
西日本会場	2013年3月25日(月) 相愛学園本町ホール
本 選	2013年4月3日(水) イシハラホール

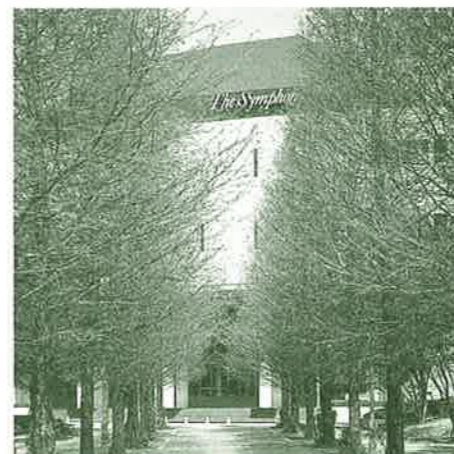
■ 新人コンサート
2013年6月22日(土) 18時/ザ・シンフォニーホール

■ フレッシュ・コンサート (大阪フィルとの協演)
2014年2月11日(火・祝) 【予定】/ザ・シンフォニーホール
指揮：飯森範親

主催=NPO法人 **ABC音楽振興会**
後援=文化庁、大阪府、大阪市教育委員会
朝日新聞社、テレビ朝日、朝日放送
協力=大阪アートエージェンシー
イデア・ミュージック・アカデミー
特別協力=学校法人相愛学園、横浜みなとみらいホール

第22回 ABC 新人コンサート オーディション実施要項

ピアノ部門 声楽部門



NPO法人 **ABC音楽振興会**
〒553-0003 大阪市福島区福島1丁目3-9 abcd堂島ビル5階
☎06-6453-5340 FAX06-6453-5121
ABC Institute for Musical Advancement
5F abcd Dojima Building
1-3-9 Fukushima, Fukushima-Ku, Osaka 553-0003
Tel.06-6453-5340 Fax.06-6453-5121

標記のオーディションは今年で22回目を数えます。今回はピアノ・声楽の2部門について行ないます。また予選を東西2会場に分けて行ないますが、これは例年のとおりです。

2部門の最終選考に合格(若干名)した人はその栄誉を顕彰するためにザ・シンフォニーホール(大阪)で行なう「ABC新人コンサート」に出演して頂きます。さらにこのコンサートの中から各部門それぞれ1名の方を選びオーケストラと協演して頂くことにしています。今回は大阪フィルハーモニー交響楽団との協演、同じザ・シンフォニーホールです。

演奏会名は「ABCフレッシュ・コンサート」。

なお新人コンサートに出演した方々にはABC新人コンサート音楽賞を、さらにオーケストラと協演した方には同コンサート最優秀音楽賞を今年も前回同様差し上げることにいたします。

東京での演奏会サポートやラジオ・テレビ放送もこれまでどおり実施する予定です。

どうぞこのオーディションに挑戦なさってください。オーケストラとの協演チャンスを得るかどうかは別としても、そのために努力された実績はその方のレパートリーとして身につくことになると確信しています。

最後になりましたが、先の東京での演奏会サポートに続いて大阪でもりそな銀行大阪本社ビル講堂(大阪市中央区備後町)を使って演奏会活動のサポートができるようになりました。同講堂は550人・パイプオルガン付きの本格ホール、音響効果も抜群です。対象はオーディション最終の、本選出場者以上の方々に限らせて頂いています。詳しくは事務局で説明することになっています。

2012年6月

NPO法人 ABC音楽振興会
理事長 山 浦 莊 平

第22回ABC新人コンサートオーディション要項

I 部門 (2012年度)	
A ピアノ部門	B 声楽部門

II 参加資格	
A ピアノ部門 2013年3月31日現在で満18歳以上30歳まで。 ※国籍は問わない	B 声楽部門 2013年3月31日現在で満21歳以上33歳まで。 ※国籍は問わない

III 参加料	
1. 第1次予選 (テープ審査) 5,000円	
2. 第2次予選以降 10,000円 (第1次予選通過者のみ)	

IV オーディション

1. 第1次予選 (テープ審査)

- ① 応募方法
所定の申込書に必要事項を記入し、写真を貼付して、期日迄に到着するよう郵送すること。
録音テープは期日内であれば別送してもかまわない。

- ② 参加料の振り込み
参加料は2012年11月30日迄に到着するよう下記の郵便振替口座に振り込むこと。なお、参加料はいかなる場合も返還しない。
- | | |
|------------------------|--|
| 口座番号：00990-1-268955 | ※「郵便振替」は振興会に伝わる迄に数日を要するので、締切日を越えぬよう
早い日に振り込むことがのぞましい。 |
| 口座名：特定非営利活動法人 ABC音楽振興会 | |

- ③ 受付期間
2012年11月1日から11月30日まで。(郵送必着)

- ④ 録音テープ
録音テープはCD、MDまたはカセット・テープ。録音は参加曲の全曲。名前、録音日と録音場所をデータとして明記のこと。録音は2011年12月1日以降の録音のものとする。ドルビーをかけないこと。なお、審査後も録音テープ、MD、CDは返却しない。

- ⑤ 参加曲
- | | |
|--|---|
| ピアノ部門 | 声楽部門 |
| ・自由曲とする。
<u>独奏曲(ソナタを含む)に限る。10分以上、20分以内の曲(曲と曲の間の時間も含む)とする。複数曲も可。</u> | ・自由曲とする。
<u>歌曲とオペラアリアを組み合わせ、合計10分以上、15分以内(曲と曲の間の時間も含む)とする。</u> |

※演奏時間は演奏が始まってから最後の曲が終るまでのトータル時間とする。

※新人コンサートに選ばれ出演するときにふさわしいプログラミングの選曲をすることがのぞまれる。

・使用した楽譜の版名を〈申込書〉に必ず記入のこと。

◎第1次(テープ)、第2次予選、本選、新人コンサートの4回とも同一曲を演奏しなければならない。

- ⑥ 審査結果
2012年内に文書で通知する。

- ⑦ 選出人数
両部門とも、東日本、西日本会場各30名前後。

2. 第2次予選

① 日程と会場 ピアノ部門 ・東日本会場 2013年3月18日(月) 横浜みなとみらいホール 小ホール ・西日本会場 2013年3月24日(日) 相愛学園本町ホール(大阪市)	声楽部門 ・東日本会場 2013年3月19日(火) 横浜みなとみらいホール 小ホール ・西日本会場 2013年3月25日(月) 相愛学園本町ホール(大阪市)
--	--

- ② 参加資格
・第1次予選通過の通知を受けた者で、第2次参加料10,000円を通知書に指定された期日迄に振込納入した者。振込先は第1次予選と同じ。
・本選、新人コンサート、フレッシュ・コンサートに出演可能である者。

- ③ 審査結果
審査結果は、両部門とも、第2次予選終了後に若干名を選び、即日(ピアノ部門は3月24日、声楽部門は3月25日)、電話、メール又はファクシミリで本人に通知する。

- ④ その他
※このオーディションは、居住地に関係なく、希望の会場で第2次予選に参加することができる。したがって、申込書に参加希望会場を記入すること。
※第2次予選以降はすべて公開とする。
※予選での演奏箇所は当日指定する。予選での演奏は途中で打ち切ることもある。但し、審査に影響はない。

3. 本選

① 日程と会場 ピアノ部門 2013年4月2日(火) 会場/イシハラホール(大阪市)	声楽部門 2013年4月3日(水) 会場/イシハラホール(大阪市)
--	--------------------------------------

- ② 参加資格
第2次予選通過の通知を受けた者。

- ③ 審査結果
4月3日、本選の全日程終了後に開かれる審査委員会により、第22回新人コンサートの出演者(音楽賞受賞者)若干名を選び、即日通知し、出演の確認を得る。

V 表彰

このオーディションに合格したABC新人コンサートへの出演者にはABC新人コンサート音楽賞を授与する。

また、ABC新人コンサート出演の上、同コンサートでABCフレッシュコンサート(オーケストラとの共演)出演者に推薦されたものにはABC新人コンサート最優秀音楽賞を授与する。

VI 審査委員

審査委員長=伊藤 京子
副委員長=藤田 由之
幹事=梅本 俊和(ピアノ部門)
日下部吉彦(声楽部門)

ピアノ部門=伊藤京子、藤田由之、梅本俊和、日下部吉彦
青柳いづみこ、一柳 慧、佐々由佳里、田隅靖子
花房晴美、楊 麗貞 (50音順)

声楽部門=伊藤京子、藤田由之、日下部吉彦、梅本俊和
荒田祐子、伊原直子、釜洞祐子、蔵田裕行
中村 健、林 誠 (50音順)